



II Semester B.A./B.V.A./D.D.M. Degree Examination,
August/September 2023
(NEP Scheme)
MALAYALAM LANGUAGE (Paper – II, Part – I)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

SECTION – A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (5x1=5)

1) കരുണയിലെ ബുദ്ധസന്യാസിയുടെ പേരെന്ത് ?

- 1) ചിത്രഗുപ്തൻ
- 2) ആനന്ദൻ
- 3) ഉപഗുപ്തൻ
- 4) ബുദ്ധൻ

2) “ശിഷ്യനും മകനും” എന്ന കവിത രചിച്ചതാര് ?

- 1) ഉള്ളൂർ
- 2) ആശാൻ
- 3) വള്ളത്തോൾ
- 4) ഇവയൊന്നുമല്ല

3) രാമന്റെ വംശം ഏത് ?

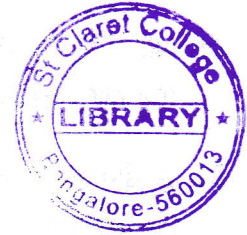
- 1) സൂര്യവംശം
- 2) യദുവംശം
- 3) ചന്ദ്രവംശം
- 4) രഘുവംശം

4) വാസവദത്തയുടെ നാടേത് ?

- 1) മധുര
- 2) ചെന്നൈ
- 3) വഞ്ചിനാട്
- 4) ബാംഗ്ലൂർ

5) അശ്വമേധയാഗം നടത്തുന്നതാര് ?

- 1) ഭരതൻ
- 2) ലക്ഷ്മണൻ
- 3) ഗണപതി
- 4) രാമൻ



II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക).

(5x3=15)

1) ചടുലദലങ്ങളിലും ശൃംഗഭാഗത്തിലും വെയിൽ തടവിച്ചുവന്നു കാറ്റിളകി മെല്ലെ

2) സവിനയർ ചിലർ, മയ്മറച്ച കയ്യാൽ സവിധഗരോടുരിയാടൽ മെല്ലെയെന്നാൾ



- 3) വാതുകലായുടനഗ്രം വളഞ്ഞു കിന്നരിവെച്ചു പാദുകകൾ പൂണ്ടും, പട്ടുതലപ്പാവാരുന്നും
- 4) എന്തിത്രവെമ്പ?ലിഹ തെല്ലിട നില്ക്ക:താത നന്ത:പുര കിമപി വിശ്രമ മേല്ക്കയത്രേ
- 5) വാസവദത്ത താനോയീ വിപണമാം പ്രിയജനം നീ സദയം ചൊല്ക ഭദ്രേ “ഉപഗുപ്തൻ” ഞാൻ
- 6) ഉണ്ണീഗണേശ്വരനു പമ്പരമായ്ച്ചമഞ്ഞു വിണ്ണിൽ കിടന്നു തിരിയുന്നു മുനിക്ക കാൺഡേ
- 7) എന്തിനന്യ വിപത്തുകളമവാതേടുന്നു കഷ്ടം സ്വന്തവാളാൽ സ്വയംവെട്ടി നശിപ്പുമർത്തുർ
- 8) കിട്ടീലയോ ദക്ഷിണ വേണ്ടുവോളം വിശിഷ്ടനാം ശിഷ്യനിൽ നിന്നിദാനീം.

SECTION – B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (അരപ്പുറത്തിൽ). (5×4=20)

- 1) വാസവദത്തയെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 2) അളകാപുരിയിലെക്ക് കടന്നുവരുന്ന പരശുരാമനെ വർണ്ണിക്കുക.
- 3) കൗസല്യ എന്ന കഥാപാത്രം.
- 4) സമാസം എന്നാൽ എന്ത് ? എത്രവിധം ? ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.
- 5) വാസവദത്ത ചുടുകാട്ടിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള കാരണം വ്യക്തമാക്കുക.
- 6) ഗണപതിയും പരശുരാമനും തമ്മിലുള്ള സംഘട്ടനം വിവരിക്കുക.
- 7) ലക്ഷ്മണനും ലവകുശന്മാരും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം വിവരിക്കുക.
- 8) ചിഹ്നം എന്നാൽ എന്ത് ? ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചിഹ്നങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.



SECTION – C

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ).

(4×5=20)

- 1) കരുണയിലെ നാടകീയ രംഗങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
 - 2) കൊമ്പ് നഷ്ടപ്പെട്ട ഗണപതിയെക്കണ്ട് മാതാപിതാക്കൾക്കുണ്ടായ ഭാവ വ്യത്യാസങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
 - 3) 'ഭരതൻ' എന്ന കഥാപാത്രം.
 - 4) ചുടുക്കാടിന്റെ വർണ്ണന വിവരിക്കുക.
 - 5) അശ്വമേധയാഗം നടത്തുന്നത് എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് ? അതിനുള്ള തടസ്സങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
 - 6) 'ശിഷ്യനും മകനും' എന്ന കവിതയുടെ രചനാഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക.
-