



NP – 053

7.

II Semester B.A./B.V.A./B.F.A./B.S.W. Examination, Aug./Sept. 2023

(NEP Scheme)

LANGUAGE SANSKRIT – II

Panchatantram – Apareekshitha Karakam

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.

ii) Answer Question No. I, VI and VII in **Sanskrit** only.

I. समीचीनमुत्तरं चित्वा लिखत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.



(8×1=8)

1) पञ्चतन्त्रस्य कर्ता कः ?

अ) गुणाढ्यः आ) सोमदेवः इ) विष्णुशर्मा ई) नारायणः

2) कथासाहित्यस्य प्राचीन कृतिः का ?

अ) पञ्चतन्त्रं आ) बृहत्कथा इ) कथासरित्सागरः ई) हितोपदेशः

3) मणिभद्रः स्वप्ने क्षपणकरुपिणम् कम् अपश्यत् ?

अ) विद्यानिधिम् आ) जलनिधिं इ) गुणनिधिं ई) पद्मनिधिं

4) ब्राह्मणपुत्राः कस्य मठं जग्मुः ?

अ) भैरवानन्दस्य आ) नित्यानन्दस्य इ) सत्यानन्दस्य ई) शिवानन्दस्य

5) जननीं, जन्मभूमिं च सन्त्यज्य प्रायः विदेशं कः गच्छति ?

अ) अनाकुलमतिः आ) निराकुलमतिः इ) चिन्ताकुलमतिः ई) शान्तमतिः

6) वसुधैवकुटुम्बकम् इति केषां मतिः भवति ?

अ) मन्दचेतसां आ) अज्ञानां इ) बुद्धिमतां ई) उदारचरितानां

P.T.O.



7) पाटलीपुत्रं नाम नगरी कुत्र अस्ति ?

अ) दाक्षिणात्ये

आ) उत्तरे

इ) पश्चिमे

ई) पूर्वे

8) ब्राह्मणपुत्राः परस्परं कथम् उपगता वसन्तिस्म ?

अ) मित्रभावं

आ) शत्रुभावं

इ) निराभावं

ई) निर्गुणभावं

II. एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं प्रबन्धरूपेण लिखत ।

(1×8=8)

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on **any one** of the following question.

1) कथा साहित्यस्य उगमविकासौ अधिकृत्य लिखत ।

ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write on the origin and development of Kathasahithya.

2) पञ्चतन्त्रस्य मणिभद्रनाम श्रेष्ठिनः कथां विवृणुत।

ಪಂಚತಂತ್ರದ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಣಿಭದ್ರ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Write the story of merchant Manibhadra according to Panchatantra text.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×4=8)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following :

1) पञ्चतन्त्रम् ।

2) चक्रधरः ।

3) विष्णुशर्मा ।

4) ब्राह्मणी ।



IV. एतत् गद्यभागं आङ्ग्लभाषया-कन्नडभाषया वा अनुवदत ।

(1×6=6)

ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಗೆ ಅಥವಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿ.

Translate the prose passage into **English** or **Kannada**.

अथ सा कदाचित् शय्यायां पुत्रं शाययित्वा जल कुम्भं आदाय पतिमुवाच - ब्रह्मण ! जलार्थम् अहं तडागे यास्यामि । “त्वया पुत्रोऽयं नकुलात् रक्षणीयः” अथ तस्यां गतायां पृष्ठे ब्राह्मणोऽपि शून्यं गृहं मुक्त्वा भिक्षार्थं क्वचित् निर्गतः ।

अथवा / ಅಥವಾ / OR

अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे पाटलीपुत्रं नाम नगरम् । तत्र मणिभद्रो नाम श्रेष्ठी प्रतिवसति स्म । तस्य च धर्मार्थकाम मोक्षकर्माणि कुर्वतो विधिवशात् धनक्षयः सञ्जातः । ततो विभवक्षयात् अपमानपरम्परया परं विषादं गतः । रात्रौ सुप्तः चिन्तितवान् । अहो ! धिक् इमां दरिद्रताम् ।

V. चतुर्णां वाक्यानां सन्दर्भं विवृणुत ।

(4×3=12)

ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any four** sentences.

1) अहो ! शूलम् आरोप्यतां असौ दुष्टात्मा ।

2) तृष्णैका तरुणायते ।

3) अहो ! सत्योऽयं स्वप्नः किंवा असत्यो वा ।

4) भद्र ! पुनः कस्यचित् न आव्येयो वृत्तान्तः ।

5) ताम्रं यथेच्छया गृहीत्वा प्रथमो निवृत्तः ।

6) उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ।

VI. संस्कृत भाषया उत्तराणि लिखत ।

a) पञ्चानां वाक्यदोषान् परिहरत ।

(5×1=5)

1) गजाननं नमः ।

2) अहं पायसं पिबति ।

3) बालकः व्याघ्रेण भीतः