



37

NP – 059

IV Semester B.A./B.V.A./B.F.A./B.S.W. Examination, August/September 2023
(NEP Scheme)

LANGUAGE SANSKRIT – IV

Madhyama Vyayoga of Bhasa Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English.**
ii) Answer I main in **Sanskrit** only.

I. समीचीनं उत्तरं चित्वा लिखत ।

(1×8=8)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Choose and write the correct answer :

1) कवेः कर्म किं ?

अ) काव्यं

इ) धर्मं

आ) दानं

ई) कर्तव्यं

2) भासस्य मध्यमव्यायोगस्य मूलं किम् ?

अ) रामायणं

इ) बृहत्कथा

आ) महाभारतं

ई) चम्पूभारतं

3) भासनाटकानां प्रथमः सम्पादकः कः ?

अ) टि. गणपतिशास्त्रि

इ) कृष्णशास्त्रि

आ) रामशास्त्रि

ई) रङ्गनाथशर्मा

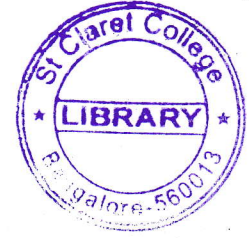
4) कुन्ती पुत्रः कः ?

अ) भीमसेनः

इ) धर्मसेनः

आ) वायुसेनः

ई) त्रिविक्रमसेनः



P.T.O.



- 5) मध्यमव्यायोगनाटके कोरसः प्रधानः ?
 अ) वीर
 इ) रौद्र
 आ) शृङ्गार
 ई) हास्य
- 6) हिडिम्बा का ?
 अ) राक्षसी
 इ) सुन्दरी
 आ) देवी
 ई) ब्राह्मणी
- 7) मध्यमव्यायोगनाटके वृद्ध ब्राह्मणस्य नाम किम् ?
 अ) नारायणदासः
 इ) कनकदासः
 आ) केशवदासः
 ई) गोविन्ददासः
- 8) ज्येष्ठभ्राता कस्य समः ?
 अ) पितृ
 इ) मातृ
 आ) भ्रातृ
 ई) सेवक

II. प्रबन्धरूपेण एकस्य उत्तरं लिखत ।

(1×8=8)

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

Write an essay on **any one** of the following :

1) महाकविभासस्य देश-काल-कृतीनां विषये प्रबन्धं लिखत ।

ಮಹಾಕವಿ ಭಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the time, place and works of Mahakavi Bhasa.

2) घटोत्कचस्य पात्रचित्रणं कुरुत ।

ಘಟೋತ್ಕಚನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ.

Sketch the character of Ghatotkacha.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×4=8)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on **any two** :

1) भीमसेनः ।

2) ब्राह्मणकुटुम्बम् ।

3) हिडिम्बा ।

4) मध्यमव्यायोगः इति शीर्षिका ।



IV. एतेषां त्रयाणां श्लोकानां अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(3×4=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ :

Translate and explain **any three** shlokas:

1) वज्रपातोऽचलेन्द्राणां श्येनः सर्वपतत्रिणाम् ।

मृगेन्द्रो मृगसङ्घानां मृत्युः पुरुषविग्रहः ॥

2) युद्धप्रियाश्च शरणागतवत्सलाश्च

दीनेषु पक्षपतिताः कृतसाहसाश्चः ।

एवं विधप्रतिभयाकृतिचेष्टितानां

दण्डं यथार्हमिह धारयितुं समर्थाः ॥

3) मम प्राणैः गुरुप्राणानिच्छामि परिरक्षितुं ।

रक्षणार्थं कुलस्यास्य मौवतुमर्हति मां भवान् ॥

4) भ्रातृणां मम सर्वेषांकोऽयंभोःगुणतस्करः ।

दृष्टैतद् बालशौण्डीर्यं सौभद्रस्यस्मराम्यहम् ॥

5) रूपं सत्त्वं बलं चैव पितृभिः सदृशं बहु ।

प्रजासु वीतकारूप्यं मनश्चैवास्य कीदृशम् ॥

V. वाक्य द्वयोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

Explain **any two** sentences with reference to context :

1) मातुनियोगादपनीय शङ्काम् ।

2) वनं निवासाभिमतं मनस्विनाम् ।

3) आश्रमपरिपालनार्थमिह स्थापितः किलमध्यमः ।

4) माता किल मनुष्याणां देवतानां च दैवतं ।



VI. a) एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×8=8)

Write an essay on **any one** of the following :

1) संस्कृत नाटकानां उगम विकासं च अधिकृत्य लिखत ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Explain the origin and development of Sanskrit drama's.

2) महाकवि श्रीहर्षस्य देश-काल-कृतीनां विषये प्रबन्धं लिखत ।

ಮಹಾಕವಿ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the time, place and works of Mahakavi Sriharsha.

b) द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

Write short notes on **any two** :

1) महाकवि: कालिदासः ।

2) महाकवि सूत्रकः ।

3) भरतवाक्यम् ।

4) सूत्रधारः ।