NP – 100

21

IV Semester B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.S.W. Examination,
August/September 2023
(NEP Scheme)
MALAYALAM LANGUAGE (Paper – IV, Part – I)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

SECTION – A

I. **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും **ശരിയായ** ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **(7×1=7)**

1) 'പൂത്തുകേണൊരു പൊന്നോണത്തിനു
പുത്തനുടുപ്പെൻ കുറിഞ്ഞിക്ക്' – ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
   1) നീലി
   2) അച്ഛൻ
   3) പുലയൻ
   4) അമ്മ

St Claret College LIBRARY Bangalore-560013

2) 'ഫോട്ടോ' എന്ന കഥ എഴുതിയതാര് ?
   1) ടി. പത്മനാഭൻ
   2) സക്കറിയ
   3) കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
   4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

3) 'ഹെമിംഗ് ഒരു മുഖവുര' ആരുടെ കഥയാണ് ?
   1) ഏണസ്റ്റ് ഹെമിംഗ്
   2) ഗോൾഡൻ സ്മിത്ത്
   3) പോപ്പ്
   4) ടോൾസ്റ്റോയി

4) 'പൂതപ്പാട്ടി'ലെ അമ്മ ആരാണ് ?
   1) സീത
   2) നങ്ങേലി
   3) ഊർമ്മിള
   4) പാഞ്ചാലി

5) 'ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും' എന്നതിലെ കഥാപാത്രം
   1) ദരിദ്രനായ യുവാവ്
   2) കർഷകൻ
   3) വ്യവസായി
   4) ഫാക്ടറിത്തൊഴിലാളി

6) 'ഫോട്ടോ' എന്ന കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ.
   1) ഷീനയും അഭിലാഷും
   2) രാമനും സീതയും
   3) റോമിയോ ജൂലിയറ്റ്
   4) ഗിരീഷും സരിതയും

7) ഇന്ത്യൻ യുവത്വത്തിന്റെ പേടി സ്വപ്നം.
   1) മൊബൈൽ
   2) കമ്പ്യൂട്ടർ
   3) സിനിമ
   4) നിരാശ

P.T.O.

II. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക). **(4×3=12)**

1) കഴൽ നീങ്ങി കാട്ടിലേ,യ്ക്കന്തിയാണമ്പിളി –
ക്കലയുണ്ടേ മാനത്തിൻ ദംഷ്ട്രം പോലെ

2) ആറ്റിൻ വക്കത്തെ മാളിക വീട്ടില –
ന്നാറ്റുനോറ്റിട്ടൊരുണ്ണി പിറന്നു

3) ഇരതേടും ക്രൗര്യങ്ങൾ നഖരമുരപ്പതു –
മറിയാരും ധ്യാനപരതയോടെ

4) ഒരു തരി മണ്ണിനുമുടമസ്ഥരല്ലെങ്ങ –
ള്ളൊരുതുള്ളി നീരിനുമുടമയല്ലേ

5) കരയെത്തരിവള്ള കൊഞ്ചിക്കുഴഞ്ഞിടു –
മരമുഴം നിങ്ങീല പുൽച്ചേരി

6) ആളില്ലാപ്പാടത്തിലങ്ങുമിങ്ങും
അവനെ വിളിച്ചു നടന്നാളമ്മ

SECTION – B

III. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക **(അരപ്പുറത്തിൽ)**. **(4×5=20)**

1) 'പൂതപ്പാട്ട്' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനമെഴുതുക.

2) 'പൂവമ്പഴം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനമെഴുതുക.

3) യുദ്ധകഥകൾക്ക് ഹെമിംഗിന്റെ സംഭാവനകൾ.

4) ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
മൊബൈലിന്റെ അതിപ്രസരം.

5) കത്തെഴുതുക.

   1) തെരുവു നായ ശല്യം – സമൂഹത്തിന് ആപത്ത് – വിവരിക്കുക.

6) മൂന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക.

''ഇൻഡ്യയിലെന്നല്ല ലോകത്തൊരിടത്തും എഴുത്തുക്കാർ മുൻകൈയെടുത്ത് പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നത്തിന്റെ പേരിൽ ഒരു സംഘടന ഉണ്ടാക്കിയിട്ടില്ല. ആദ്യം തുടങ്ങുക ഇവിടെത്തന്നെയാവട്ടെ''. എൻ. വി. അദ്ധ്യക്ഷനായും എന്നോടൊപ്പം വന്ന അഞ്ചുപേരും സ്ഥാപകാംഗങ്ങളായും ഞാൻ സെക്രട്ടറിയായും ഒരു കമ്മിറ്റി അന്നു രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടു. എൻ. വി. പറഞ്ഞു 'സൈലന്റ് വാലി രക്ഷിക്കുക എന്നതു മാത്രമായിക്കൂടാ ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. സൈലന്റ് വാലി ഒരു പ്രതീകം മാത്രമാണ്. മുടിയുന്ന കിഴക്കൻ മലകളുടെയും വറ്റിപ്പോകുന്ന നദികളുടെയും ക്ഷയിക്കുന്ന മണ്ണിന്റെയും പ്രതീകം. നമ്മുടെ സംഘടനയുടെ പേര് പ്രകൃതി സംരക്ഷണ സമിതി എന്നാകട്ടെ' അങ്ങനെ ഒരു സംഘടന ജന്മമെടുത്തു. തുടർന്ന് സൈലന്റ് വാലി സംരക്ഷണ സമിതി പ്രകൃതി സംരക്ഷണ സമിതിയിൽ ലയിച്ച് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും എഴുത്തുക്കാരും പ്രകൃതിസ്നേഹികളും അടങ്ങുന്ന ഒരു സംഘം പ്രവർത്തനോത്സുകരായി.

SECTION – C

IV. **ഒരു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) 'കുടിയിറക്കൽ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനമെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'പുത്തൻ കലവും, അരിവാളും' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനമെഴുതുക. **(1×7=7)**

2) പൂവമ്പഴം എന്ന കഥയുടെ സാരാംശം എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഫോട്ടോ എന്ന കഥയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി. **(1×7=7)**

3) ഹെമിംഗിന്റെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ.

അല്ലെങ്കിൽ

സാധാരണക്കാരനിൽ സാധാരണക്കാരനായ ഒരു വ്യക്തിയാണ് ഹെമിംഗ് – സാഹിത്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ. **(1×7=7)**