



ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಸಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸ್ನಾತಕ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆಗೊಂಡಿರುವ
ವಿವಿಧ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ ಓನೆ ಮತ್ತು ಓನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ, ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು. ೨೦೨೨-೨೩ ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯ

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-56

ಕಂಟೆಂಟ್

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಿಷಯಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1.	ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭಾ ನಡವಳಿ	೦೩
2.	ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಶಯ, ವಿನ್ಯಾಸ	೦೫
3.	ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು	೦೬
4.	ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು	೦೭
5.	ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪಠ್ಯಗಳು	೦೭
6.	ಕ್ರಿಯಾಕನ್ನಡ	೦೭
7.	ಕೋರ್ಸ್‌ವಾರು ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳ ಕೋಷ್ಟಕ	೦೮
8.	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ/ಸೂಚನೆಗಳು/ಕೋಷ್ಟಕ	೦೯
9.	ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ	೧೦
10.	ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ	೧೪
11.	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ	೧೪
12.	ಕ್ರಿಯಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ	೧೫
13.	ಕೋರ್ಸ್‌ವಾರು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪೀಠಿಕೆ	೧೫
14.	ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ಶಿಫಾರಸಿನ ಸೂಚನೆಗಳು	೧೬
15.	೩-೪ನೆ ಸೆಮ್ ಪಠ್ಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ	೧೭
16.	ಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳು (ಧೀಮ್ಸ್) ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೧೭
17.	ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳು (ಧೀಮ್ಸ್) ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೨೨
18.	ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳು (ಧೀಮ್ಸ್) ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೨೬
19.	ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೩೦
20.	ಗಣಕ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೩೪
21.	ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೩೮
22.	ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೪೨
23.	ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೪೫
24.	ದೃಶ್ಯ ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೫೦
25.	ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೫೪
26.	ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ ಧೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿ	೫೮
27.	ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿಗಳು	೬೨
28.	ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	೬೫
29.	ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ/ಪರಿವಿಡಿಗಳು	೬೬

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ನಡವಳಿ

ದಿನಾಂಕ: ೨೫-೦೮-೨೦೨೨ ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦-೦೦ ಘಂಟೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

1. ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಸಹಿ ಇದೆ
2. ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ.ಬೇಗೂರು	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
3. ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಲಲಿತಾಂಬ	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
4. ಶ್ರೀಮತಿ. ರತ್ನಪ್ರಭ	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
5. ಡಾ. ಬಿ.ಯು.ಸುಮ	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
6. ಶ್ರೀ. ರಾಜಶೇಖರ ವಿ.ಎಚ್.	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
7. ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
8. ಶ್ರೀ. ಎಂ.ನಾಗರಾಜು	ಆಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರು	ವರ್ಗಾವಣೆ
9. ಡಾ. ಲಿಂಗರಾಜಯ್ಯ	ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು	ಗೈರುಹಾಜರು
10. ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ	ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು	ಗೈರುಹಾಜರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

೧. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ವಿವಿಧ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ (ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿಬಿಎ, ಬಿಸಿಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್), ಬಿಬಿಎ ಏವಿಯೇಷನ್, ಬಿಎಚ್‌ಎಂ, ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು,ಮುಂತಾದ) ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳ ಪರಿವಿಡಿಗಳನ್ನು (ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು) ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

೨. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯದ ಪರಿವಿಡಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

೩. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪಠ್ಯದ ಪರಿವಿಡಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

೪. ವಿವಿಧ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು/ರಚಿಸಲು ಸೇವಾನುಭವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾನುಭವದ ಜ್ಯೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಪಾದಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ: ೧೭-೦೮-೨೦೨೨ರಂದು ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಂದು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಿ, ಆಯಾ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ/ರಚಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

ಇದೆ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸರ್ವಸಂಪಾದಕರ ಸಭೆ ಕರೆದು ಆಯಾ ಸಂಪಾದಕರುಗಳು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಪಾದನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು.

೫. ವಿವಿಧ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಠ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಕರುಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ೩ ಮತ್ತು ೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ

ಪರೈವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಭೆಯು ನಿರ್ಣಯಿಸಿತು.

೬. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ upload ಮಾಡಲು ಈಗಾಗಲೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಪಾದಕರುಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅನುಮೋದನೆ ಆಗಿರುವ ಮೂರನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಘಟಕಾವಾರು ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿವಿಡಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿತು.

೬. ವಿವಿಧ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ (ಬಿ.ಎ, ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿಬಿಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್), ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿಬಿಎ ಐವಿಯೇಷನ್, ಬಿಬಿಎ, ಬಿಎಚ್‌ಎಂ ಮುಂತಾದ) ಒಂದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಸೆಮಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪರೈಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಈ ಮೊದಲಿನ ಲೇಖಕರು ಅಥವಾ ಬರಹಗಳು ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿತ ಪರೈದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿತು.

೭. ಕ್ರಿಯಾ ಕನ್ನಡ ಪರೈವನ್ನು ಈಗ ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಇದ್ದು; ಅದನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಆಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪರೈಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು.

೮. ಇದುವರೆಗೆ ಆರು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಮೊದಲ ಸೆಮೆಗು ಆನಂತರದ ಮೂರನ್ನು ಎರಡನೆ ಸೆಮೆಗು ನಿಗದಿ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅನುವಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಈಗ ಅದನ್ನು ಭಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ ಎಂದು ಮರುರೂಪಿಸಿ ರಚಿಸಲು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ; ಎಲ್ಲ ಏಳೂ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಿ.ಒ.ಎಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿ; ಪದವಿಯ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು. ಎಲ್ಲ ಏಳು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರಿಸಿ ಬೇಕಾದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು.

೯. ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ಇರುವ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ, ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ, ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ, ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ, ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ, ವಾಯುಯಾನ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ ಪರೈಗಳನ್ನು ವೆಬ್ ಆಪ್ಲಿಕೇಷಿಯಾಗಿಯು ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಪರೈಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿತ ಪರೈಗಳಾಗಿಯು ಒದಗಿಸುವಂತೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ, ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ, ಪಠ್ಯ/ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಶಯ,
ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಕಂಟೆಂಟ್:

೨೦೨೦ರ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಸಾರ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಬದುಕಲು, ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅದೊಂದು ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಾಹಕ.

ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಸಮಿತಿಯ ಶಿಫಾರಸು ಮತ್ತು ವರದಿಯ ಅನುಸಾರ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ, ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಚ್‌ಎಂ, ಬಿ.ಸಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯುಯು ಮುಂತಾದ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ (Theme Based) ಪಠ್ಯಗಳ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಯಾ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಾಗ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು/ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳು:

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಸಂವೇದನೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ನಾಡು- "ನುಡಿ- ಚಿಂತನೆ", "ಸಾಮರಸ್ಯ' ಪರಿಸರ", "ಜಾಗತೀಕರಣ' ಮೊದಲಾದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ರೂಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದು ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ 3 ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಹಾಗೂ ಐಚ್ಛಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ತಲಾ ನೂರು ಅಂಕಗಳ ಎರಡೆರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಗೆ ಕ್ರಿಯಾ ಕನ್ನಡ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ಏಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೂ ಯಾವುದನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರು ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿರುವಂತೆ 'ಕ್ರಿಯಾ ಪುಸ್ತಕ' (Work Book)ವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಅನುವಿನ ಯೋಜನೆ, ಕಲಿಕಾ ಅನುವಿನ ಸೂಚನೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಕೋಷ್ಟಕ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ನೀಲನಕ್ಷೆ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ನೀಲನಕ್ಷೆಯ ಸೂಚನೆಗಳು, ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ, ಭಾಷಾಕೌಶಲದ ಪಠ್ಯವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾದರಿಗಳು, ಪರಿಭಾಷಾ ಕೋಶ, ಅನುವಾದ ಕೌಶಲ ಪದಕೋಶ, ಸಹಭಾಗಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೂ ಅಧ್ಯಾಯವಿಶಿಷ್ಟ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಾಮರ್ಶನ ವಿವರ, ಆಕರವಿವರ, ಕವಿ-ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧವಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ, ಪಠ್ಯಗಳು ರೂಪಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪದವಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನ್ನದ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನ ಒದಗಿಸುವುದು, ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಉಪಕ್ರಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ:

೧. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕಲಾ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
2. ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
3. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಕಾಂ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
4. ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಬಿಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
5. ಗಣಕ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಸಿಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
6. ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಎಸ್ಸಿ ಫ್ಯಾಡ್ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
7. ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿ.ಎಚ್.ಎಮ್ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
8. ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಬಿಎ ಏವಿಯೇಶನ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
9. ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಬಿಎ-ಬಿಎಫ್‌ಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
10. ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಎಸ್ಸಿ ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಅಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)
11. ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ ೧,೨,೩,೪ (ಬಿಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯು ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ)

೨. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು

ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

೧. Paper: A- 1 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೧: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೨. Paper A- 2 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೨: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

೩. Paper A-3 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೩: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪. Paper A-4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೪: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮೂರನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

೫. Paper A-3 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೫: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

೬. Paper A-4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೬: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ರೂಪಗಳು

ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

೭. Paper A-3 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೭: ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

೮. Paper A-4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೮: ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೩. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ
2. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕನ್ನಡ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು
3. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ -೧
4. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
5. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ -೨
6. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಕನ್ನಡ ಮುದ್ರಣ ನಿರ್ವಹಣೆ
7. ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೭: ಅನುವಾದ ಅಧ್ಯಯನ

4. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಕ್ರಿಯಾ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ) ಪಠ್ಯ

ಕ್ರಿಯಾ ಕನ್ನಡ ೧

(ಕನ್ನಡೇತರರು ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಆಗಿ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ)

ಕೋರ್ಸ್‌ವಾರು ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳ ಕೋಷ್ಟಕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	ಬಿ.ಎ.	ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು.ಓ.	ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	ಬಿ.ಸಿ.ಎ.	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್)	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (IDD)	ಬಿ.ಕಾಂ.	ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.	ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ.	ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಐವಿಯೇಷನ್	ಐಚಿಕ್ ಕೆನ್ನಡೆ	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕೆನ್ನಡೆ
1 ವಿವಿಧ ಕೋರ್ಸ್‌ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ವೃದ್ಧಿ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅರಿವಿನ ವೃದ್ಧಿ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. ಸಮಾಜೋದಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳಿವಿನ ವೃದ್ಧಿ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. ವೈಚಾರಿಕ-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ವೃದ್ಧಿ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. ಫಲಿತಾಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7. ಓದು, ಬರಹ, ತರ್ಕಶಕ್ತಿಗಳ ವೃದ್ಧಿ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10. ಸ್ವಂತ ನಿಲುವು, ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ

ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಸಿಬಿಇ) ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)ಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚನೆಗಳು

(ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಕರಡು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ೧೨.೨.೧ ಅನುಸಾರ ೪೦ ಅಂಕಗಳಿಗೆ)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿ ಇಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳ ಅನ್ವಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವು ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ನಿಗದಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು ಒಟ್ಟು ೯೦ ಕೆಲಸದ ದಿನಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನಲವತ್ತೈದು ದಿನಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ನಂತರ ೨೦ ಅಂಕಗಳ (ಸಿ-೧) ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ವಾರದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇನ್ನುಳಿದ ೨೦ ಅಂಕಗಳ (ಸಿ-೨) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮುಗಿಯಬೇಕು.

೨. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮೊದಲರ್ಧದ ನಂತರ ಮೊದಲ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಆನಂತರ ಸಿಲಬಸ್ ಮುಗಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಎರಡನೆ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ನಡೆಸಲು ನಿಗದಿಸಿದೆ.

೩. ಮೊದಲ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಗಿಯೂ ನಂತರದ ಎರಡನೆ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಗಿಯೂ ನಡೆಸಲು ನಿಗದಿಸಿದೆ.

೪. ಸಿ-೧ ಮತ್ತು ಸಿ-೨ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಸೆಮಿನಾರ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ತಲಾ ಐದು ಅಂಕಗಳು.

೫. ಸಿ-೧ ಮತ್ತು ಸಿ-೨ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಸಹಭಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಐದು ಅಂಕಗಳು

೬. ಸಿ-೧ ಮತ್ತು ಸಿ-೨ಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಐದರಂತೆ ಒಟ್ಟು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಹಾಜರಾತಿಗೆ ೧೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಸಿದೆ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಕೋಷ್ಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	C-1	C-2	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	05	---	05
2.	ಮುಚ್ಚಿದ ಪುಸ್ತಕ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	---	05	05
3	ಸೆಮಿನಾರ್ ಚಟುವಟಿಕೆ	05	05	10
4	ಸಹಭಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	05	05	10
5	ಹಾಜರಾತಿ	05	05	10
6	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	20	20	40

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ): ಇದು ೬೦ ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬಿಒಎಸ್, ಬಿಒಇ ಸದಸ್ಯರು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಂತೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳಂತೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ; (೧-೨ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ) 3, 4ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

೧. ಕಲಾ ಕನ್ನಡ : ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
೧ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪುಕೃತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಾಲ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೨ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಜಾಗತೀಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
3ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕೃಷಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೀಡೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
4ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಕಾಯಕ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಡತನ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕಾಲ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೨. ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಭೂಮಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಜೀವನ ಕಲೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕನಸು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಳೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೩ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ಮಾನವೀಯತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರವಾಸ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ದಮನಿತ ಲೋಕ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಹಿಷ್ಣುತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೩. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಸ್ಕೃತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಜಾಗತೀಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಸೌಂದರ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಭಕ್ತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ದೇಸಿಯತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೩ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ಮನರಂಜನಾ ಮಾದ್ಯಮ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಕಡಲು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಹಬಾಳ್ವೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾವು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೪. ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಧುನಿಕತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕುಟುಂಬ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಕಾಯಕ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮರಸ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ಸಮಾಜ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಚಾರಿಕತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಜೀವನ-ಕಲೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಯುದ್ಧ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಶಾಂತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೫. ಗಣಕ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಕಾಶ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ತಾರುಣ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ವಾಣಿಜ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ದಾಂಪತ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ದೈನಂದಿನ ಲಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಹಾರ್ದ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ನಾಗರಿಕತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕರುಣೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೬. ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (FAD)-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಂದರ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಒಲುಮೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪರಿಸರ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ಹಸಿವು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಚಾರಿಕತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಹಿಂಸೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಚರಿತ್ರೆರಚನೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

2. ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ-ಮನುಷ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ ವೈಚಾರಿಕತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಜಾಗತೀಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಒನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ಕಾಯಕ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ನೀರು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಹಿಳೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೀಡೆಗಳು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ದೃಶ್ಯಮಾದ್ಯಮ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೮. ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಐವಿಯೇಷನ್ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಧುನಿಕತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಕುಟುಂಬ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಕಾಯಕ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮರಸ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಒನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ಆಚಾರ ವಿಚಾರ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸ್ವಂತಿಕೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಆಹಾರಪದ್ಧತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಗ್ರಾಮನೈರ್ಮಲ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೯. ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಫ್.ಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಜಾಗತೀಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ದೇಶೀಯತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಒನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸತ್ಯ-ನ್ಯಾಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಮಾನವೀಯತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವ್ಯಾಪಾರ-ನೈತಿಕತೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ದಾಂಪತ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೧೦. ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಐಡಿಡಿ (IDD) ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಂದರ್ಯ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಒಲುಮೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಪರಿಸರ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
ಒನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೩	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಹಸಿವು 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಶೈಲಿ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-೪	ಜನಪದ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಹಿಂಸೆ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ 12 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 12 ಗಂಟೆಗಳು

೧೧. ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ: ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಲಿಕೆ (ಒಟ್ಟು ೪೮-೫೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
೧ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ನುಡಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಾಲ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
೨ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಜಾಗತೀಕರಣ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಒನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಲಿಂಗನ್ಯಾಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕುಟುಂಬ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಹಾರ್ದ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಮಾದ್ಯಮ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

೨. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

NEP ಅನುಸಾರ ಎಲ್ಲ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸವು ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ: ಈ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಿಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	A--೧ ಪತ್ರಿಕೆ-೧	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು
	A -೨ ಪತ್ರಿಕೆ-೨	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೧ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೬ನೇ ಶತಮಾನ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	A -೩ ಪತ್ರಿಕೆ-೩	ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (೧೬ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೯ರ ವರೆಗೆ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು
	A -೪ ಪತ್ರಿಕೆ-೪	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (೨೦ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	A-೫ ಪತ್ರಿಕೆ-೫	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು
	A -೬ ಪತ್ರಿಕೆ-೬	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರೂಪಗಳು (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	A -೭ ಪತ್ರಿಕೆ -೭	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು
	A -೮ ಪತ್ರಿಕೆ -೮	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (೨೦ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು

೩. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು (OE)

ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಯಾವುದೇ ಒಂದನ್ನು ಪದವಿಯ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕಲಿಯುವ ಆಯ್ಕೆ ವಾರಕ್ಕೆ ತಲಾ ೨ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) OE-1	ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) OE-2	ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) OE-೩	ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ-೧
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) OE-೪	ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) OE-೫	ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ೨
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) OE-೬	ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಅನುವಾದ ಅಧ್ಯಯನ
(ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨) OE-೭	ಪತ್ರಿಕೆ ೭: ಮುದ್ರಣ ನಿರ್ವಹಣೆ

೪. ಕ್ರಿಯಾ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ) FUNCTIONAL KANNADA

ಕ್ರಿಯಾ ಕನ್ನಡ: ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ: ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರು ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ೦೨, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರು ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಆಗಿ ಕಲಿಯಲು ಅವಕಾಶ. ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರೇ ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಕೋರ್ಸ್‌ವಾರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪೀಠಿಕೆ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಹಲವು ಬಗೆಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಮತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರನ್ನಾಗಿ, ಸಂವೇದನಾಶೀಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮಂಡಳಿಗಳು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ.

ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಸಮಿತಿಯು ಇದನ್ನೇ ಬುನಾದಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತ ನಕಾಶೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅನ್ನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಆಶಯ. ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಾಯಿ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಸವಾಲುಗಳಿಗೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು, ಸಮೀಕರಣಗಳನ್ನು, ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವು ನಮ್ಮ ಯುವ ತಲೆಮಾರುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬೇರುಗಳಿಂದಲೇ ದೂರಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಪರಕೀಯರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಆತಂಕ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಜಲ, ಭೂಮಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸಬಹುದೆನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯದ್ದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಪಠ್ಯಗಳ ಒಂದು ಆಯಾಮವಾದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಆಯಾಮವು ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರಿವು ಅವರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡವು ಅವರ ವೃತ್ತಿಯ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೂ ಸೇರಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯ'ವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ/ ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ಶಿಫಾರಸಿನ ಸೂಚನೆಗಳು
ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೧. ಪ್ರತಿ ಪದವಿವಾರು (program wise) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
೨. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರಬೇಕು.
3. ಪಠ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆರಂಭಿಕ ಆಶಯ/ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.
4. ಒಂದೊಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.
5. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು/ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರಬೇಕು.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು. ಸಂಚಾಲಕರಿಗೆ ಅದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಆಗಬೇಕು.
7. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಘಟಕದಲ್ಲಿ (ಸಂಕೀರ್ಣ) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಬೇತಿ, ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿಗಳಿಗೆ (program wise) ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
8. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯ, ಬರೆಹ ಕೌಶಲ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು.
9. ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
10. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ದೃಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
11. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ (Language Lab) ಇರುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಇದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಲಿಕೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು. (ವರದಿ ಬರೆಯುವುದು, ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ).
12. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದೆ. ಪಠ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿ, ಪಠ್ಯದ ಮೊದಲು ಆಶಯ ಪಠ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು.
14. ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಂತಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು.
15. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ಸ್) ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದ್ದು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು:

NEP ಅನುಸಾರ ಎಲ್ಲ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸವು ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ: ಈ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಿಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

Total contact hours 48-50	Course credits 03/weekly 4 hours
Formative assessment marks 40 (CIE)	Duration of ESA/SEE 2-30 hours
Model syllabus authors: multiple authors	Summative assessment marks SEE-60

ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೋರ್ಸ್‌ವಾರು ಥೀಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಘಟಕ ಮಾದರಿ ವಿವರ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯದ ಘಟಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ -೧	೧೨/೧೪ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ -೨	೧೨/೧೪ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ- ೩	೧೨/೧೪ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ -೪	೧೨/೧೪ ಗಂಟೆಗಳು

೧. ಕಲಾ ಕನ್ನಡ ೩-೪: ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ವನಜ, ಶ್ರೀಮತಿ ವೀಣಾ ಎನ್. ಹೆಚ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾರಾಣಿ ಎನ್.

ಕಲಾಕನ್ನಡ ಮೂರನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೩.೧ : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಪ್ರಮುಖವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಠೆ ಹಾಗೂ ಆಜ್ಞಾಪಾಲನೆಯನ್ನು, ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. “ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರತಿದಿನದ ಜನಮತವೇ ರಾಷ್ಟ್ರ” ಎಂದು ಆರ್ನಸ್ಟ್‌ನೇನ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ತಾವು ಜನಿಸಿದ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ದೇಶದ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದವು ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕತೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೩.೨ : ಕೃಷಿ

ಭಾರತ ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಕೃಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಜನಪದರು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಚರಣೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತೆರಿಗೆ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಗೂ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನಾ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಗಾಣಿಕೆ, ಮಾರಾಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಕೃಷಿಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಉಲ್ಬಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರು ರಚಿಸಿದ ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಕೃತಿಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೨ : ಕ್ರೀಡೆ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡದೆ ಇರುವ ಜೀವಿಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಮಾನವರೊಂದಿಗೆ ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಇದರಿಂದ ಹೊರತೇನಲ್ಲ. ಮಾನವರಂತೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕ್ರೀಡಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಆ ವಯೋಮಾನವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸ, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕಳೆಯುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕ್ರೀಡಾ ಮನೋಭಾವವು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜೈತನ್ಯಶೀಲಗೊಳಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ದೈಹಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾದ ಆರೋಗ್ಯದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕ್ರೀಡೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಮಾನವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಅಟೋಟಗಳು ಆದಿಮಾನವನ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿವೆ. ದ್ಯೂತ, ಕುಸ್ತಿ, ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಕಾದಾಟ ಮೊದಲಾದ ವೀರೋಚಿತ ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಆಯಾ ಜನಜೀವನದ ವೀರ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಸಾಕಷ್ಟು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿವೆ.

ನಾಗರಿಕತೆ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಂತೆ ಕ್ರೀಡೆ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತಿನ, ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಾಸದ, ಋಷಿಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಕೋಟ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಹಿವಾಟು, ವ್ಯಾಪಾರಿ ಸರಕಾಗಿ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಆಸರೆ, ಅವಲಂಬನೆ, ಉದ್ಯಮ ಹೀಗೆ ಹಲವು ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಹವ್ಯಾಸದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕ್ರೀಡಾ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಹಜ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎ ಒನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೧: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

೧. ೧: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಸುತ್ತ -ವಿವೇಕಾನಂದ ಹೆಚ್. ಕೆ.

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ರಾಷ್ಟ್ರ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ, ಸಂವಿಧಾನ ಹೀಗೆಲ್ಲ-ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕಂಜರ್ಪಣೆ

೧.೨: ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು -ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: 'ಅಶೋಕ ಭಾರತ' ನಾವು ಮರೆತೆವೆ? -ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.

ಘಟಕ ೨: ಕೃಷಿ

೨.೧: ಬಾರಮ್ಮ ಭಾಗೀರತಿ -ಕೆ. ವೈ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ: ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ -ಹರಿಹರ

೨.೨: ನನ್ನೊಳಗೆ ಜೋಗಿ ಪುಜ್ಜಿಯಾಗಿರುವ ಅಪ್ಪ -ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

ಪೂರಕ: ಒಮ್ಮೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬಿತ್ತುವ -ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು

ಘಟಕ ೩: ಕ್ರೀಡೆ

೩.೧: ಚದುರಂಗದ ಆಟಗಾರರು -ಪ್ರೇಮ್ ಚಂದ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತಿ -ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

೩.೨: ಜನಪದ ಆಟಗಳು: ಬದುಕಿನ ಶೋಧ ಸಂಬಂಧಗಳ ನಡುವೆ -ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆ ಸ್ತ್ರೀ ದೃಷ್ಟಿ -ಮಂಜುಳ ಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ ೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

೪.೧ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಕಿ : ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ಫುಲೆ -ಕಿರಣ್ ಎಂ. ಗಾಜನೂರು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ -ಎ. ಉದಯಕುಮಾರ ಶೆಟ್ಟಿ

೪.೨ ಭಾಷಣಕಲೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ -ವಿಷ್ಣು ಎಂ. ಶಿಂಧೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿ -ಸುನಂದಾ ಪ್ರಕಾಶ ಕಡಮೆ

ಬಿ.ಎ. ಉನ್ನತ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕಾಯಕ

ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕಾಯಕತತ್ವ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಕವಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರದ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಶರೀರಂ ವೃಥಾ ಸವೆಯಲಾಗದು ಎಂಬ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಹಿಂದಿರುವ ಆಶಯ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿ ಸಮುದಾಯದ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕದಿಂದ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯಕ ನಿರತರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಯುವಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಕಾಯಕದ ಸಂಕಥನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕೆಂದ ಆಶಯದಿಂದ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೨ : ಬಡತನ

ಬಡತನವೆಂಬುದು ಮಾನವರ ಜೀವನದ ಭೌತಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತಹುದು. ಭೌತಿಕವೆಂದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸ್ಥಿತಿ. ಬಡತನ-ಸಿರಿತನ ಎನ್ನುವವು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಿ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಬಲರಲ್ಲದವರನ್ನು ಬಡವರು ಎನ್ನುವುದು ರೂಢಿ. ಬಡತನದ ರೇಖೆ, ಬಡತನದ ರೇಖೆಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನವರು ಎನ್ನುವ ಪದಗಳು ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಬಡತನಕ್ಕೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಪರ್ಯಾಯ ಪದ. ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಶಬ್ದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. 'ಮನೆ ನೋಡಾ ಬಡ ಮನ ನೋಡಾ ಘನ' ಎನ್ನುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಬಡತನವನ್ನು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಬಡತನದ ಚಿತ್ರಣ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಬಡತನದ ದಾರುಣ ಚಿತ್ರಣಗಳೂ ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗೆದ್ದು ಬಂದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅತಿಯಾದ ಬಡತನದಿಂದ ಮುರುಟಿ ಹೋದ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಡತನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಚೆಗೂ ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅರಿವಿಗೆ ತರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೩ : ಕಾಲ

'ಕಾಲ ಮತ್ತು ಅಲೆ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ ಗಾದೆಯಿದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲಚಕ್ರ ಎಂಬುದು ಭಾರತೀಯರು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು. ಕಾಲವು ಚಕ್ರದಂತೆ ಉರುಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ, ಮಳೆಗಾಲ - ಚಳಿಗಾಲ, ಋತುಗಳು, ತಿಂಗಳು, ಹುಣ್ಣಿಮೆ - ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಹೀಗೆ ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ದಿನ, ವಾರ, ಪಕ್ಷ, ತಿಂಗಳು ಸಂವತ್ಸರ ಹೀಗೆ ಉರುಳಿ ಮತ್ತೆ ಬರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕಾಲಚಕ್ರ ಎಂಬ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಯ, ವೇಳೆ, ಹೊತ್ತು ಅನ್ನುವ ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಕಾಲದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾನವರಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ಕಾಲದ ಗುಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಯುಗ ಮನೋಧರ್ಮ ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾಲವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಗಡಿಯಾರವು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಸಮಯವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಮಾಪಕವಾಗಿದೆ. ಕಾಲ ಎಂದರೆ ಸಾವು ಎಂದು ಕೂಡ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಈ

ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಕವಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಾಲದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎ ಆನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೧: ಕಾಯಕ

೧.೧. ಶಿವಯೋಗಿಯ ಶರೀರಂ ವ್ಯಥಾ ಸವೆಯಲಾಗದು -ರಾಘವಾಂಕ
ಪೂರಕ : ಶರಣರ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ -ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೧.೨. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ - ಒಂದು ಭಾವುಕ ಶೋಧ -ನೇಮಿಚಂದ್ರ
ಪೂರಕ: ಮಾಡರ್ನ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ-ಕೆಲ್ಸಂಗ್ ರಿಗ್ವಾ, ಅನು: ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಕು

ಘಟಕ ೨: ಬಡತನ

೨.೧ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಭಾಗ್ಯ ಕೊಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಡತನ ಕೊಡು-ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ ಎನ್ನುವ ಮುನ್ನ-ಗುರುರಾಜ್ ಕೊಡ್ಕಣಿ
೨.೨ ತುತ್ತಿನ ಮರ -ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ತಲ್ಲಣಿಸಿದಿರು ಕಂಡ್ಯ -ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ ೩ : ಕಾಲ

೩.೧ ಕಾಲಪುರುಷಂಗೆ ಗುಣಮಣಮಿಲ್ಲಂ ಗಡ -ಮುದ್ದಣ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ -ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
೩.೨ ಈ ಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲಿದೆ? -ಅಗ್ನಿ ಶ್ರೀಧರ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕಾಲ ದೇಶಗಳ ಕಗ್ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ-ಪುದೀಪ ಕಂಜಿಗೆ

ಘಟಕ : ಸಂಕೀರ್ಣ

೪.೧ ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ಮಹತ್ವ -ಸಿ. ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ ಎಂಬ ರಂಗಭೂಮಿಯ ತಾಯಿ -ಮಂಗಳಾ ಎನ್.
೪.೨ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಲೇಖನ -ಸಂಪಾದಕರು
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಬರೆದದ್ದನ್ನು ನಾವೇ ತಿನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ -ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್

೨. ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ ೨-೪: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ.ಬಿ.ಯು. ಸುಮಾ., ಡಾ. ರಾಜು ಎಲ್. ಸಿ., ಡಾ. ಸುಧಾ ಎ.ಸಿ. ಡಾ.ಮಂಜುಳ ಬಿ.,

ಬಿಎಸ್ಸಿ ೨ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೨.೧ : ಮಾನವೀಯತೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧದ ಹಲವು ಮುಖಗಳ ಅನಾವರಣ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಜನೀತಿ, ಯುದ್ಧನೀತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರಣಗಳಂತೆ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಕುಲಂ ತಾನೊಂದೇ ವಲಂ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪಂಪನಿಂದ ಹಿಡಿದು ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ, ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು ಇದನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಡಿರಿ ಎಂಬ ಶರಣರ-ದಾಸರ ಮಾನವೀಯ ತತ್ವಗಳು, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ, ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ದಯೆ, ಧರ್ಮ, ಶೀಲ, ತಪ, ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಅಂತಃಕರಣ, ಮುಂತಾದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ಒಂದು ಗುಣವಾಗಿ, ತತ್ವವಾಗಿ, ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಘಟಕ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೨ : ಪ್ರವಾಸ

ಪ್ರವಾಸ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಾನವ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅಲೆಮಾರಿಯಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಪಶುಪಾಲನಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮಾನವ ಒಂದು ಕಡೆ ನೆಲೆನಿಂತ. ಇದರಿಂದ ಆಯಾ ಸ್ಥಳೀಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಎನ್ನುವಂತೆ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ. ಈ ಬದುಕು ಆತನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಇಂಥ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಲಸೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದಲೂ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರವಾಸ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದೇ ಇದೆ. ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕಿನ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳಂತೆ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ಪ್ರಕಾರವೂ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸದ ನೆಲೆಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಅರಿವಿಗೆ ತಂದುಕೊಡುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಘಟಕದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೩ : ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ

ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ, ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವೈಚಾರಿಕತೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಬದುಕಿನ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಕ್ರಾಂತಿಗಳಂತೆ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶರಣರ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ವಿಚಾರ ಚಿಂತನೆಗಳ ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಚಿಂತಕರ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೩.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎಸ್ಸಿ, ಓನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-೧ ಮಾನವೀಯತೆ

೧.೧. ಪಾರಿವಾಳ -ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮೇಲಿನಮನಿ

ಪೂರಕ : ಕಥನ -ಇಂದ್ರೂಧರ ಹೊನ್ನಾಪುರ

೨.೧. ಹುಶ್ ಸದ್ದು ಕನಸುಗಳು ಜೀವಂತವಾಗಿವೆ -ರೂಪ ಹಾಸನ

ಪೂರಕ : ಎಳೆ ಮೊಗ್ಗಿನ ದೊಂಬರಾಟ -ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್

ಘಟಕ -೨ ಪ್ರವಾಸ

೨.೧. ಗಂಗೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಬೆಂಕಿ -ಸಿ. ಬಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಪೂರಕ - ಅಮೇರಿಕಾ ಆ ಮುಖ -ಸಿ ಎಸ್. ದ್ವಾರಕಾನಾಥ್

೨.೨. ಪ್ರವಾಸದ ಹರುಷ -ಕೆ. ಜಗದೀಶ್ ಪೈ

ಪೂರಕ : ಮ್ಯಾಂಗ್ರೋವ್ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಸಂಜೆ -ಆದರ್ಶ ಬಿ.ಎಸ್.

ಘಟಕ -೩ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ

೩.೧. ನಾವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ -ಜಿ ರಾಜಶೇಖರ

ಪೂರಕ : ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ -ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

೩.೨. ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಭಾರತೀಯ ನಾಸ್ತಿಕ ಮತಗಳು -ಟಿ.ಎಸ್. ಸಂಜೀವರಾವ್

ಪೂರಕ: ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ

ಘಟಕ -೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

೪.೧. ನನ್ನ ದೇಶ ಇಂಗಾಲ ಮುಕ್ತ - ಶೇರಿಂಗ್ ಟಾಂಬೆ

ಪೂರಕ : ಕಿನ್ನರ ಮಿಥುನಗಳ ಹತ್ಯೆ -ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

೪.೨. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ

ಪೂರಕ: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೪.೧ : ದಮನಿತ ಲೋಕ

ಸಹಜವಾದ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಹಲವು ಅವಕಾಶಗಳಿಂದ ವಂಚಿತವಾಗಿರುವ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜೀವನ ಗಾಢೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದೇ ದಮನಿತ ಲೋಕ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳು ದಮನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ದಮನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಅರಿವು ಕೂಡ ಇಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವ ಜನರು ನಮ್ಮ ನಡುವಿದ್ದಾರೆ. ಜಾತಿ - ಜನಾಂಗೀಯ ದ್ವೇಷ, ವರ್ಣಭೇದ, ಲಿಂಗಭೇದ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ದಮನದ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳು. ದಮನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತವರು ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ದಮನಿತ ಲೋಕದ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇಂದು ಹೊಸ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು. ಇದು ದಕ್ಷಿಣ ಏಷ್ಯಾದ ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಹಾಗೂ ರಾಚನಿಕೋತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಇಂತಹ ದಮನಿತ ಲೋಕದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಅವರನ್ನು ಸಮಾನತಾವಾದಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೨ : ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

ಸಹನೆ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಎನ್ನುವುದು ಮಾನವರು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಗುಣ. 'ಲೋಕೋಭಿನ್ನರುಚಿ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಪರಿಸರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ವಿಚಾರಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆಹಾರ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಧರ್ಮಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನತೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ನಿಲುವೇ ಸರಿಯಾದದ್ದು, ಇನ್ನೊಬ್ಬರದು ಸರಿಯಲ್ಲ, ತಮ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರದು ಕನಿಷ್ಠ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಸಂಘರ್ಷಗಳಿಗೆ ಎಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿತಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಇದನ್ನೇ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಎನ್ನುವುದು. ಹಲವು ಸಮುದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರು ಪರಸ್ಪರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಗುಣವನ್ನೇ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೩ : ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರು, ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದೇ ಅಧಿಕಾರ ಅಂತಸ್ತು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಬದುಕುವವರನ್ನು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕೃಷಿಕರು, ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮುಂತಾದ ಶ್ರಮಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕು ನಡೆಸುವವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಅಸಮಾನ್ಯರಾಗಿ ಬದುಕಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎಸ್ಸಿ, ಆನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ- ೧ ದಮನಿತ ಲೋಕ

೧.೧. ಕೊಲೆ -ಬಿ. ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ್

ಪೂರಕ: ಟೆಲಿಫೋನ್ ಮಾತುಕತೆ -ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ

೨.೨. ವೀಸಾದ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ -ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

ಪೂರಕ: ನಾನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ನನ್ನ ದೇವರು -ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಘಟಕ -೨ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

೨.೧. ಕಸ್ತೂರ್ ಬಾ ಮತ್ತು ರಮಾಬಾಯಿ -ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಕಂಡಂತೆ

ಪೂರಕ: ತೆವಳುವ ಹುಳು ಜಗದ್ಗುರುವಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು - ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿಳಿಗರೆ

೨.೨. ಅಲ್ಪಾಹ್‌ನಿಂದ ನಿರಾಕೃತರು -ನೂರ್ ಜಹೀರ್, ಅನು: ಅಬ್ದುಲ್ ರೆಹಮಾನ್ ಪಾಶಾ

ಪೂರಕ : ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣದವರು -ಮಂಜುಳಾ ತಳಗಡೆ

ಘಟಕ-೩ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

೩.೧. ಬೆಳಗು -ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ

ಪೂರಕ -ಅಪ್ ಟು ಡೇಟ್ ಅತ್ತೆಮ್ಮ -ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ

೩.೨. ನೆರೆಹೊರೆಯವರು - ಮ. ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿ

ಪೂರಕ: ಹುಸೇನಮ್ಮ -ಹುಸೇನ್‌ಸಾಬಿ -ಬೆಳಗರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಘಟಕ -೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

೪.೧. ಮಣ್ಣು ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಸ್ವಗತ -ಡಾ. ಟಿ ಎಸ್. ಚನ್ನೇಶ್

ಪೂರಕ : ಇದು ಬರಿ ಮಣ್ಣಲ್ಲ -ಸಹನಾ ಕಾಂತಬೈಲು

೪.೨. ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ -ಸಂಪಾದಕರು

ಪೂರಕ: ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ -ಸಂಪಾದಕರು

೩. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ೩-೪: ಬಿ. ಕಾಂ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ೩-೪

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.
ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಅಮರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಆರ್., ಕ.ನಿಂ. ಹೊಯ್ಸಳಾದಿತ್ಯ, ಶಿವರಾಜ ಬಿ.ಇ.
ರಘುನಂದನ್ ಬಿ. ಆರ್.

ಬಿ. ಕಾಂ ೩ನೆ ಮತ್ತು ೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ -೩.೧ ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಎನ್ನುವ ಘಟಕದ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ, ಮನರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆಯಲ್ಲಿ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ/ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಆಶಯ. ಬಹುದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆ ಕುರಿತು ಇಂದು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಚಿಂತನ-ಮಂಥನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಕೋಟ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಹಿವಾಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಅಸಂಖ್ಯ ಕಲಾವಿದರ ಬದುಕಿಗೆ ಅನ್ನವಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಮನೋರಂಜನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅನಿಮೇಷನ್, ವಿಷುಯಲ್ ಎಫೆಕ್ಟ್, ಎಡಿಟಿಂಗ್, ಸೌಂಡ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಡಿಸೈನಿಂಗ್ ಮತ್ತಿತರ ಪರಿಣತಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಬೇಡಿಕೆಯಿದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕ್ಷೇತ್ರವು ತನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಸಾಧನವಾಗಿ ಮನರಂಜನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಎಲ್ಲದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಹೊಂದಿದೆ.

ಘಟಕ-೩.೨ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮಾನವನ ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವಿಶ್ವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿವೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಜಗತ್ತಿನ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಭೋಗಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇಂದು ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಣಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಲಾಭ ಗಳಿಕೆಯೇ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವ ಇಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನೀತಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಈ 'ಮಾರುಕಟ್ಟೆ' ನೀತಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು; ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು-ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು, ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೩.೩ ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ

ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚರ್ತುವರ್ಣಗಳಂತೆ ವರ್ಗ, ವರ್ಣ, ಲಿಂಗ ಭೇದವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅಂತ್ಯಜ-ಕುಲಜ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ, ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ ಪ್ರಾಚೀನರು ಹಾಗೂ ಅಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರು ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕಥೆ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಹುದುಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು

ತರತಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೩.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿ.ಕಾಮ್. ೩ನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೧: ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

- ೧.೧: ಹುಚ್ಚೇಗೌಡನ ಮೈಕ್ ಸೆಟ್ಟು-ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ
ಪೂರಕ: ಆಕಾಶವಾಣಿ ಈಗ ಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ -ನೀತಾ ರಾವ್
೧.೨: ನಿಂದಿ ಮಾಡೋ ದೇವರಂಥ ಗಾಂಧಿ -ಚ.ಹ.ರಘುನಾಥ
ಪೂರಕ: ಲೋಹಿತ್ ಎಂಬ ಮರಿಮುದ್ದು-ಶರಣು ಹುಲ್ಲೂರ

ಘಟಕ ೨: ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

- ೧.೧: ಹಣಕಾಸು ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕನಸುಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ -ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
ಪೂರಕ: ಸಂತೆಗಳು- ಸಂಪಾದಕರು
೧.೨: ಹಕ್ಕೂನ ಮಟಾಟ -ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತಾರೆ
ಪೂರಕ: ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿರ್ಬಂಧ -ವಿನಯ್ ಲಾಲ್ ಅನು: ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ

ಘಟಕ ೩: ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

- ೧.೧: ವಿಧವಾ ವಿವಾಹ -ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್
ಪೂರಕ: ಸೀತೆಯ ಸಾವು -ಸ. ಉಷಾ
೧.೨: ಪುಲಪೇಡಿ -ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್
ಪೂರಕ: ಮದುವೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ -ಕೆ.ಸರಸ್ವತಿ ಅಮ್ಮ. ಅನು: ಸುಕನ್ಯಾ ಕನಾರಳ್ಳಿ

ಘಟಕ ೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

- ೪.೧. ಗ್ರಾಹಕರ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಗಳು -ಅಂತರ್ಜಾಲ ಲೇಖನ
ಪೂರಕ: ಗ್ರಾಹಕ ಹಕ್ಕು ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಕಾಯ್ದೆ -ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭ ಲೇಖನ
೪.೨. ಹಣಕಾಸು ಸಾಕ್ಷರತೆ -ರಾಜೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಟಿ.ಆರ್.
ಪೂರಕ: ಅಪೂರ್ವ ಹೊಡಿಕೆದಾರ ರಾಕೇಶ್ ಜುಂಝುನ್ ವಾಲಾ -ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಬರಹ

ಬಿಕಾಮ್ ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಘಟಕಗಳು

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕಡಲು

ಕಡಲು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಕರಾವಳಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಡಲಿನ ಮೂಲಕವೆ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸಾಗರದ ಯಾನ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ, ಸಾಗರ ಗಡಿ ತಂಟೆಗಳು, ತಳಸಾಗರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಜೊತೆ ಸಾಗರ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಕಾಳಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲು ಸಾಗರ ತನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಗರದ ಸಂಕಥನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವುದು ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೨ : ಸಹಬಾಳೆ

ಮಾನವ ಸಂಘ ಜೀವಿ. ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬದುಕುವುದು ಆತನ ಜೀವನ ಕಲೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಹಬಾಳೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬದುಕನ್ನು ಸದಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ ಇಂದೂ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಿತನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆತನ ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ. ವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ಅದರಲ್ಲೂ ನಗರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಹಬಾಳೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಘಟಕದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಲೇಖಕರು ಕೂಡ ಮಾನವೀಯತೆ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಬಾಳೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೇಗೆಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಹಾಗೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮಾನಾಂತರ, ಸಹಬಾಳೆಯ ಬದುಕನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೩ : ಸಾವು

ಹುಟ್ಟು ಪಾಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಅನಿಶ್ಚಿತ. ಆದರೆ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಿತ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಹರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಕೊನೆ ಹೇಗಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯಾವ ಆದರ್ಶಗಳಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬದುಕಿದ್ದ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆಯಾದರು. ಸಾವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಚಿಂತಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ, ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ತೇಜಸ್ವಿ ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಸಾವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಸಾವಿನ ಸುತ್ತಣ ಸಂಕಥನವನ್ನು ಚಿಂತನೆಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಘಟಕ ಹೊಂದಿದೆ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ, ಸಾವಿನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಹುಟ್ಟು-ಸಾವುಗಳ ನಡುವಣ ಬದುಕಿನ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿ.ಕಾಮ್. ೪ ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೧: ಕಡಲು

- ೧.೧: ಯೂಲಿಸಿಸ್ ಮತ್ತು ಸೈಕ್ಲೊಪ್ಸರು -ಹೋಮರ್, ಅನು: ಕೆ. ಎಂ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
ಪೂರಕ: ತೊರೆಯ ಹಂಬಲ -ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧.೨: ಬರಿದಾಗುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಡಲು - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
ಪೂರಕ: ಕಡಲೊರೆತ -ಸದಾಶಿವ ಎಂ.ಎಸ್., ಸಂಧ್ಯಾ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ ೨: ಸಹಬಾಳೆ:

- ೧.೧: ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು -ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಪೂರಕ: ಪರರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣ -ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಅನು: ಕೋ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
೧.೨: ಭಜನೆ ಬುಡೇನ್ ಸಾಬಿ -ಬೆಳಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಪೂರಕ: ಎಲ್ಲೋ ಹುಡುಕಿದೆ ಇಲ್ಲದ ದೇವರ -ಹನುಮಂತ ಹಾಲಿಗೇರಿ

ಘಟಕ ೩: ಸಾವು

- ೧.೧: ಮುತ್ತೈದಿ ಸಾವು -ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ
ಪೂರಕ: ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು -ಬಿವಿ ಭಾರತಿ
೧.೨: ಮಾತೆಗಿತ್ತೆನು ಭಾಷೆಯನು -ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
ಪೂರಕ: ನೀನೂ ಸಹ ಬ್ರೂಟಸ್ -ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ಅನು: ಭಗವಾನ್ ಕೆ.ಎಸ್.

ಘಟಕ ೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

- ೪.೧: ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು -ಸಂಪಾದಕರು
ಪೂರಕ: ಪ್ರಚಾರ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ -ಸಂಪಾದಕರು
೪.೨: ಉದ್ಯೋಗ ಅರ್ಜಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ -ಸಂಪಾದಕರು
ಪೂರಕ: ಆನ್ ಲೈನ್ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಕೆ ವಿಧಾನ -ಆರ್. ಕೆ. ಬಾಲಚಂದ್ರ

೪. ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ ೨-೪ : ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರತ್ನಪ್ರಭಾ, ಶ್ರೀ.ವೀರೇಂದ್ರ ಜಿ.ಜಿ., ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಲತಾ ಕೆ.ಪಿ.

ಡಾ.ಶಾಂತರಾಜು,

ಬಿಬಿಎ ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೨.೧: ಸಮಾಜ

ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕುಟುಂಬಗಳ ಸಮೂಹವೇ ಸಮಾಜ. ಸಮಾಜವೆನ್ನುವುದು ಸಂಕೀರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಗಭೇದ ವರ್ಣಭೇದ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಭೇದಗಳಿಂದ ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ, ಅಂತ್ಯಜ-ಕುಲಜ, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು, ಪ್ರಭುತ್ವ-ದಾಸ್ಯತ್ವಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಶಿಥಿಲಗೊಂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಆಶಯದಿಂದ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಕವಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವೈರುಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಕಾವ್ಯ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾದ ಅನುಭಾವಿಗಳ, ತತ್ವಪದಕಾರರ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಸಮಾಜ ಸೇವಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೨: ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಚಾರಿಕತೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ ಅಥವಾ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ಕಾರಣ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಬಲ್ಲ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೩ : ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆಗೂ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಬಂಧವಿದೆ. ಕಲೆ ಬದುಕಿನ ಉತ್ಪನ್ನ. ಇದು ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಇವುಗಳು ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ಕಲೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಮೂಲಕ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಮಾನವ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ೬೪ ಕಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮನುಷ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ತಲತಲಾಂತರದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡವುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಲೆಗಳು ಮಾನವನ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಅವನ ಹೃದಯ ಭಾವಗಳ ಪ್ರಕಟಿತ ರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಕಲೆಯಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜವೊಂದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಕಲೆ ಅನ್ನದ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬಹುದು; ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವೂ ಆಗಬಹುದು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಕಲೆಯು ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು, ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬದುಕಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಕಲೆಗಳೂ, ಮನರಂಜನೆಯ ಕಲೆಗಳೂ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದಾಟಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ-೩.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಬಿಎ ಒನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೧ : ಸಮಾಜ

ಪಠ್ಯ ೧: ಪರ್ದಾ ಮತ್ತು ಪಾಲಿಗಮಿ -ಇಕ್ಬಾಲುನ್ನೀಸಾ ಹುಸೇನ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಿಗುವುದೆ ವಿರಾಮ -ವಾಣಿ ಪೆರೆಯೋಡಿ
ಪಠ್ಯ ೨ : ಶವದೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದವಳ ದಾರುಣ ಕಥೆ -ವಡ್ಡೆಗೆರೆ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಚಾರ್ವಾಕನ ಡೈರಿಯಿಂದ -ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ ೨ : ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಪಠ್ಯ ೧. ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ -ಸುಧಾ ಸೀತಾರಾಮನ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ
ಪಠ್ಯ ೨. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಅಡತಡೆಗಳು -ಡಾ. ಎಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಮೈಮೇಲೆ ದೆವ್ವ ದೇವರು ಬರುವುದು ಏನು? -ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ ೩ : ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

ಪಠ್ಯ ೧ : ಕಲೆಯೇ ಕಾಯಕ -ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಆತ್ಮಕಥೆ -ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್
ಪಠ್ಯ ೨: ಶಾಲಭಂಜಿಕೆ -ಕೆ. ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಏಣಿಗಿ ಬಾಳಪ್ಪ ಕಲಾ ವೈಭವ -ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ ೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ - ಲೇಖಕರು -ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ರೂಪುರೇಷೆಗಳು -ಡಾ.ವಸಂತ ಕುಮಾರ್
೨. ಉತ್ಪಾದಕತೆ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟ -ಎಂ.ಎನ್.ಗೋಪಾಲನ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಉತ್ಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ ಸಮಸ್ಯೆ : ಶಂಕರ್ ಎಂ. ಬುಚಡಿ

ಬಿಬಿಎ ಉನ್ನತ ಸೇವಾ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೪.೧ : ಯುದ್ಧ

ಮನುಕುಲದ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವೂ ಒಂದು. ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ಹಾನಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮನಕರಗಿದ ಸಾರ್ವಭೌಮರು, ಚಿಂತಕರು ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಿನಾಶಕಾರಿಯಾದ ಯುದ್ಧಗಳು ಬೇಕೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲಾಡ್ಯರೂ ಆತ್ಮವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಯುದ್ಧವೆಂದರೆ ಜೀವವಿರೋಧಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೨: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

ಜಗತ್ತು ಎದುರಿಸಿದ ಎರಡೂ ಮಹಾಯುದ್ಧಗಳ ನಂತರ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಪ್ರಮುಖವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಠೆ ಹಾಗೂ ಆಜ್ಞಾಪಾಲನೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯತ್ತ ಮುಖಮಾಡಿ ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರತಿದಿನದ ಜನಮತವೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ತಾವು ಜನಿಸಿದ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ದೇಶದ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದವು ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕತೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೩: ಶಾಂತಿ

ಮನುಷ್ಯನ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಆತನ ಮನೋಧರ್ಮ. ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಹುತೇಕ ಮಹನೀಯರು ಗುಡ್ಡ-ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಕೆಲವು ಜನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಶಾಂತಿಯೆಂಬುದು ಅವರವರು ಪರಿಭಾವಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಬುದ್ಧ, ಬಸವ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ ರೀತಿ ಒಂದಾದರೆ, ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಸದ ಪ್ರಸ್ತಾನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಶಮ ಗುಣವುಳ್ಳ ಶಾಂತರಸದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ರಸವಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಗುಣಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಶಾಂತಿ ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಶಾಂತಿಯ ಅಗತ್ಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಾಂತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ

ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಬಿಎ ಆನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೧ : ಯುದ್ಧ

ಪಠ್ಯ ೧. ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸೆಗಳ ಬಹುರೂಪ -ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಪ್ರೀತಿಯ ಅಲೆಯೂ ಧರ್ಮಯುದ್ಧದ ಬಲೆಯೂ -ನಾ ದಿವಾಕರ
ಪಠ್ಯ ೨. ನೆಲೆಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷದೊಳೆ -ಪಂಪ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕೊಂದಹರುಳಿದರೆ -ನೀಲಾ. ಕೆ

ಘಟಕ ೨ : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

ಪಠ್ಯ ೧. ಅಜ್ಞಾತ ವಾಸಿ -ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಜೈಲಿನ ಒಳಗೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಿದ್ದ ಕ್ರೂರ ಶಿಕ್ಷೆಗಳು - ಜಿ. ನಾಗೇಶ್
ಪಠ್ಯ ೨. ದೋರೆಗಾಯಿಗೆ ಸವಿ ಕಟ್ಟುವ ಮುನ್ನ -ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ - ಸೇವಂತಿ ಡಿ.ರೈ

ಘಟಕ ೩ : ಶಾಂತಿ

ಪಠ್ಯ ೧. ಕೊನೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಹಾಯುದ್ಧ -ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ಶ್ರೀಧರ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರಾಯಭಾರ -ಶ್ರೀ ಸಿ.ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ
ಪಠ್ಯ ೨. ಅಣುಬೆವು ಬಿತ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾವು ಪಡೆವುದು ಸಾಧ್ಯವೆ? -ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಕೋಲಾರ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ದೇಶ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲ -ಸರ್ವೇಶ್ವರ್ ದಯಾಳ್ ಸಕ್ಸೇನಾ, ಅನು: ಶಿವಸುಂದರ್

ಘಟಕ ೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪಠ್ಯ ೧. ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ ಕಲೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಅದೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನ -ರಶ್ಮಿ ಬನ್ನಾಲ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಅಸಾಧ್ಯವೇ? ಹಾಗೆಂದರೇನು? -ಎ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಪಠ್ಯ ೨. ಜಾಗತೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರ ಉದ್ಯೋಗ ಸ್ಥಿತಿ -ಉತ್ತಮ ಕಾಂಬಳೆ, ಡಾ.
ಸಾಬಣ್ಣಾ ತಳವಾರ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ನಾರಿಯರಿಗೆ ಬಾಳು ನೀಡಿದ ಬಾಳೇ ನಾರು! -ಮಧುಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಎನ್.

೫. ಗಣಕ ಕನ್ನಡ ೩-೪, ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ರಂಜೇರೆ, ಡಾ. ವತ್ಸಲಾ ಮೋಹನ್, ನಾಗರಾಜ ಎನ್., ತಿಮ್ಮಿಗೌಡ ಬಿ.ಪಿ.

ಬಿಸಿಎ ೩ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೩.೧ : ದೈನಂದಿನ ಲಯ

ದೈನಂದಿನ ಲಯ ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನಗು, ಆಳು, ಹಾಸ್ಯ, ದುಡಿಮೆ, ಸಹಜತೆ, ಕೃತ್ರಿಮ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜೋ-ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ಸಂಚಲನಗಳೂ ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕನ್ನು ಪಲ್ಲಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳ ಯಾಂತ್ರೀಕೃತ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಏಕತಾನತೆ, ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಬದುಕಿನ ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಓಟದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಸಹಜ ಆನಂದವನ್ನು, ಭಾವಾನುಭೂತಿಯನ್ನು, ರಸಾಸ್ವಾದವನ್ನು ಸವಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಬಿಡುವಿರದ ತೇಜಗತಿಗೆ, ಧಾವಂತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇವೆ. ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಕಲ ಜೀವಜಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ಲಯವಿದೆ. ದೈನಂದಿನ ಈ ಸಹಜ ಲಯದಲ್ಲಿ ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ನಗೆಯ ಬುಗ್ಗೆಗಳು, ಕಣ್ಣೀರ ಕಡಲುಗಳೂ ಎದುರಾಗುವುದುಂಟು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸವಿಯಲು, ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಲು ಹಾಯಿದೋಣಿಗಳಂತೆ ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಒದಗಿಬರುತ್ತವೆ. ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟ, ಹಬ್ಬ-ಹುಣಿಮೆಗಳು, ಜಾತ್ರೆ-ಪರಿಷೆಗಳು, ಶುಭ-ಶೋಭನಗಳು ಬದುಕಿಗೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಣ್ಣವನ್ನೂ ತುಂಬಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಜೀವನ್ಮುಖಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು ಇಂತಹ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ವೈವಿಧ್ಯಲಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಘಟಕ-೩.೨ : ಸೌಹಾರ್ದ

ಭಾರತ ಬಹುಮುಖಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಹಲವು ಧರ್ಮ, ಮತ, ಭಾಷೆ, ಜಾತಿಗಳಿದ್ದರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ತತ್ವದ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಜನ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಹಕಾರ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕು ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಕಾರಿ. ಇವುಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ, ಅಂತಃಕರಣ ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿ ಮತ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿತ ಅಸಮಾನತೆಗಳು ಮರೆಯಾಗಿ ಒಂದೆಂಬ ಭಾವ ಅರಳಿ ಮಾನವೀಯತೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಬಹುತ್ವವು ಪುಕೃತಿಯ ನಿಯಮ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಭಾಷೆ, ಜನಾಂಗ, ರುಚಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾದ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಹಾರ್ದತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮಣ್ಣಿನ ಸಹಜ ಗುಣ. ಈ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಾವು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಾಳಬೇಕು ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೇ ಅದೇ ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೩.೩ : ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಒಂದು. ಇಂತಹ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಬಂಧನೆಯೆಂಬ ಪರಿಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಾಗ ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಲು ಚಳುವಳಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರಿಂದ ಭಾರತವನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ, ಶರಣರ ಸಮಾನತೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಾವಗಳ ಕಡೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಸಿಎ ಓನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ -01- ದೈನಂದಿನ ಲಯ

೧. ನಾಯಕತೆ -ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಬೆಳಗಾಗ ನಾನೆದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ -ಜನಪದ
೨. ತಟ್ಟಿಯ ಕೊನೆಯ ಆಗಳು -ಸುನಂದ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಡಮೆ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಏಳನೆಯ ಪತ್ರ -ರಿಲ್ಕೆ, ಅನು: ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ -02- ಸೌಹಾರ್ದ

೧. ಕಮಲ ಸುರಯ್ಯ ಆದದ್ದು- ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ -ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್
೨. ಶುಕ್ಲಾಚಾರ್ಯ- ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಧರ್ಮ-ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಘಟಕ -03 - ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

೧. ಮಾಡು ಅಥವಾ ಮಡಿ ಚಳುವಳಿ ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ -ಡಾ. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹೊಸ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕನಸುಗಳು -ರಾಜಶೇಖರ ಹಳೆಮನೆ
೨. ಹಾವು ಮುತ್ತಿನ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾ -ಹೊನಗುಂಟಿಕರ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕಟ್ಟಡದ ಕಲಸಗಾರರು -ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

ಘಟಕ -04 - ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಗಣಕದಲ್ಲಿ ಘಮ್ನಂದಿದೆ ಕನ್ನಡ ಸೌರಭ -ಎಚ್. ನಟೇಶ್ ಬಾಬು
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕನ್ನಡೀಕರಣದ ಗೊಂದಲ- ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರ್
೨. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು- ಶ್ರೀನಿಧಿ ಡಿ.ಎಸ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಜಾಲತಾಣದ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆ -ಅತ್ರಿ ಅಶೋಕವರ್ಧನ

ಬಿಸಿಎ ಉನೆ ಸೆಮಿಸ್ವರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೪.೧.:ನಾಗರಿಕತೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ ಇವೆರಡೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಚರ್ಚೆಯಾದ ಸಂಗತಿಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆರ್ನಾಲ್ಡ್ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಇದು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಆತನ ನುಡಿ, ನಡೆ, ಆಚರಣೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಗತಿಪರ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಘಟಕ-೪.೨.: ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ರುವವರೆಗೆ, ವಂಚಿತರಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಬಡವರಿಗೆ ಒದಗಬೇಕು. "ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎನ್ನುವುದು ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳು ಜನರು ತಮ್ಮ ವಿವೇಚನಾಶೀಲಾ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ನಡೆಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಯ್ಕೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ". ಇದು ಅಮರ್ತ್ಯಸೆನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಪರಿ. ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಅನಕ್ಷರತೆ, ಹಸಿವು, ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಸಮಾನತೆ, ಆಹಾರ ಅಭದ್ರತೆ, ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ಮುಂತಾದವು ಇವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಅದುವೇ ನಾವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.

ಘಟಕ-೪.೩. : ಕರುಣೆ

ಕರುಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಕರುಣೆಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಕರುಣೆಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕರುಣೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಕರುಣೆಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೆ ಕರುಣೆಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕರುಣೆ ತತ್ವವು 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಕರುಣೆಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪. ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಸಿಎ ಒನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 01- ನಾಗರಿಕತೆ

೧. ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು -ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ರಸ್ತೆಗಳು -ಸಿ ಡಗ್ಲಾಸ್ ಲಮ್ಮಿಸ್, ಅನು: ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ.
೨. ನಾಗಣ್ಣನ ಕನ್ನಡಿಗ -ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಬಾಂಬೆ ದರ್ಶನ -ಶೈಲಜ ಉಡಚಣ

ಘಟಕ -02- ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

೧. ಮಳೆಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಡಾಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ -ಎಚ್. ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ನಿಜ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, -ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ
೨. ಗತಿ -ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಮುಕ್ತ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸೈನಿಕ ಸಾಹಸಗಳು -ನಾಗಣ್ಣ

ಘಟಕ -03 - ಕರುಣೆ

೧. ಚಾಳೀಸು -ಬಾಲಚಂದ್ರ ಜಯಶೆಟ್ಟಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಮಂಗ ಕೋಳಿಯ ಕೊಲೆ -ದಯಾನಂದ ಟಿ. ಕೆ.
೨. ಮಣ್ಣಿನ ಮುಚ್ಚಳ -ಎಸ್. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ -ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ವಿ

ಘಟಕ -04 - ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಮಾತೃಭಾಷೆಗೆ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಧ್ವನಿ -ವಿಶ್ವನಾಥ ಎಸ್.
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ:- ಕನ್ನಡ ಇರಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಂಗಡ -ದೀಪಕ್ ಕರಾಡೆ
೨. ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ -ಡಾ. ಟಿ. ಆರ್. ಅನಂತರಾಜು
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ -ಎಚ್.ಎ. ರಂಗನಾಥ್

೬. ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ೨-೪: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷ್) ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಜಿ. ರಾಜ ಗುಂಡಾಪುರ, ಪುಟ್ಟಮಾರಯ್ಯ ಕೆ.ಪಿ., ಡಾ.ಸುಮಾ ಆರ್, ಜಯಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.

ಬಿಎಸ್ಸಿ ಫ್ಯಾಷ್ ೨ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೨.೧: ಹಸಿವು

ಹಸಿವು, ಬಡತನ ಮತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗ ಇವು ಮೂಲಭೂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೂ ಅನೇಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತದ್ದು ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಹಸಿವು ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ದುರಂತ. ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗಿರುವ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಉಣ್ಣುವ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯತೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ದ್ವೇಷ, ಯುದ್ಧ, ಪುಕೃತಿ ವಿನಾಶಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದದ್ದು ಸರ್ವರಿಗೂ ದಕ್ಕುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಪಾಲು, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಬಾಳು ಎಂತಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ನೀತಿಯನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆಯ ಅರ್ಥಿಕತೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಅತೀ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬಹುದು. ಹಸಿವಿಗನ್ನವನಿಕ್ಕುವವನೆ ಹಸಿವೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಾವಿಗೆ ವಸುಧೆಯೊಳು ಆತನೇ ಗಾರುಡಿನೆಂಬ ವಚನಕಾರ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಮಾತಾಗಲಿ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಾಗಲಿ ಹಸಿವಿನ ಆಹಾರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಲೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ-೨.೨ : ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಚಾರಿಕತೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ ಅಥವಾ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ಕಾರಣ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೩ : ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಕಥನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಿಕ ನಿರೂಪಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಓದಿನ ಮೂಲಕ ತಾವೂ ಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಫ್ಯಾಡ್ ಒನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 1. ಹಸಿವು

1. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆಯ ಬೇನೆ -ಇಪಿಡಬ್ಲ್ಯೂ ಸಂಪಾದಕೀಯ

2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಬಡತನ -ಅಮರ್ತ್ಯ ಸೇನ್, ಅನು: ವೈ. ಜಿ. ಮುರಳೀಧರನ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ - ಅನ್ನಯಜ್ಞ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

2.ವೈಚಾರಿಕತೆ

1.ಸಾಮಾಜಿಕರಂಗ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ -ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ.

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ -ನೇಮಿಚಂದ್ರ.

2.ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು -ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಯಂತ್ರಗಳ ಕಳಚೋಣ ಬನ್ನಿ -ಪ್ರಸನ್ನ

ಘಟಕ 3. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

1. EWS 10% ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನ್ಯಾಯ - ಬಿ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ಆರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ-ಡಾ. ಟಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

2. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ: ನೀಚತನದ ಪರಮಾವಧಿಯ ಅಧೋಗತಿ -ಡಾ. ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ನಂತರದ ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಮಾ ಸೃಷ್ಟಿ -ಡಾ. ಜೋಗನ್ ಶಂಕರ್

ಘಟಕ 4. ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಇಳಕಲ್ಲ ಸೀರೆ - ಮಹೇಶ್ ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ - ಉಂಕೆಯ ನಿಗುಚಿ ಸರಿಗೆಯ ಸಮಗೊಳಿಸಿ - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

2. ಸಂವಹನದ ವಿಧಗಳು - ಡಾ. ಎನ್.ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ಪೂರಕಪಠ್ಯ - ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ಬಿಎಸ್ಸಿ ಫ್ಯಾಡ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ

ಭಾರತ ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರ, ಗ್ರಾಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದ ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಇಂದು ವಿನಾಶದ ಅಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ನಗರೀಕರಣದ ಜೊತೆ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣವೂ ಸೇರಿ ಜಾಗತೀಕರಣ ಎಂದರೆ ಖಾಸಗೀಕರಣ, ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ ಎಂಬಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಾರಂಪರಿಕ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳೇ ಲಿದ್ರ ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಬಂಡವಾಳಿಗರಿಂದ ಲಾಭದ ಲೋಭಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಶೋಷಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರಾಚೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಕಥನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅರಿವಿಗೆ ತರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರಾಸಾರ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಅವರನ್ನು ತೊಡಗಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೨ : ಅಹಿಂಸೆ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಬಲಿಷ್ಠ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದುರ್ಬಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಡುವುದು, ಪ್ರಬಲರಾದವರು ದುರ್ಬಲರಾದವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಶೋಷಿಸುವುದು ನಮಗಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೋಷಣೆಯಿಲ್ಲದ, ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಕಲಿಕಾ ಕಾಳಜಿ ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಉಳಿಯಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೩ : ಚರಿತ್ರೆ ರಚನೆ

ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ತಮಾನದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಇರುತ್ತದೆ. ನೆನ್ನೆಯನ್ನು ಯಥಾವತ್ ಕಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ನಾವು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಅಲಕ್ಷಿತರ/ದಮನಿತರ ಚರಿತ್ರೆ, ಮಹಿಳಾ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಸದಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವಷ್ಟು ಕಣ್ಮರೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೊಣೆ ಆಗಿದೆ. ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿರುಚುವ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನದ ಕಟ್ಟುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತೋಚಿದಂತೆ ಅದನ್ನು ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣದ ಜೊತೆಗೆ ಯುವಜನತೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ಏನು ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಕೆಲವು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಫ್ಯಾಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 1. ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ

1. ಉಪಭೋಗವಾದ ಮತ್ತು ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು -ಎನ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಅಂತರರಾಷ್ಟೀಯ ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆ (ಐ.ಎಲ್.ಒ) -ಹೆಚ್. ಎನ್. ನಾಗಮೋಹನದಾಸ್
2. ನಾಗಾರ್ಜುನ ಉಷ್ಣ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರ ವಿರೋಧಿ ಚಳುವಳಿ -ಡಾ. ಮೋಹನ್ ಕೃಷ್ಣ ರೈ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ:-ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ -ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

ಘಟಕ -2. ಚರಿತ್ರೆ ರಚನೆ

1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೀರ -ಶಾಂತರಸ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ನಾವೂ ಚರಿತ್ರೆ ಕಟ್ಟಿದೆವು -ಊರ್ಮಿಳಾ ಪವಾರ್, ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮೂನ್, ಅನು: ದು. ಸರಸ್ವತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬರವಣಿಗೆ -ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
ಪೂರಕಪಠ್ಯ: ಕೃಷಿಯತ್ತುಗಳು -ಎಚ್. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್

ಘಟಕ 3. ಅಹಿಂಸೆ

1. ಗಾಂಧೀಜಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು: ಅಹಿಂಸೆಯ ಪಾಠ - ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ -ಹಿಂಸೆ ಅಹಿಂಸೆಯ ನಡುವೆ -ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ನೋವಿಲ್ಲದ ನಡಿಗೆ -ದೊಡ್ಡ ರಂಗೇಗೌಡ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ -ಪಾಪದ ಫಲ -ಜನಾರ್ಧನ ಭಟ್ಟ

ಘಟಕ 4. ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಕನ್ನಡಿಗರ ಮುಖಮಂಡನ ಅಥವಾ ಮೇಕಪ್ ಕಲೆ -ಡಾ. ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್
ಪೂರಕಪಠ್ಯ -ಅಲಂಕಾರ ಕುರಿತ ವಚನಗಳು -ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಪಿ. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ -ಸಂಪಾದಕರು

2. ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಕನ್ನಡ ೨-೪: ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ವಸುಂಧರ ಆರ್., ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಸ್., ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಕೆ.ಪಿ., ಡಾ.ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಎಂ.ಆರ್.

ಆತಿಥ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ೨ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ 1 ಕಾಯಕ

ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆ ಕಾಯಕ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಅನ್ನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲ. ಅದು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಬದುಕಿನ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿ 'ಕಾಯಕ'ದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರ ಬದುಕಿನ ಸವಾಲುಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೨ ನೀರು

ಇದು ಜೀವಕೋಟಿಗೆ ಜೀವಾಧಾರವಾಗಿರುವುದು. ಇಂದು ನೀರು ಎಂಬುದು ವ್ಯಾಪಾರೀಕರಣ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಪಾರಂಪರಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಇಂದು ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕೇವಲ ಉಪಯೋಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಗೆ ರೂಪಿತಗೊಂಡಿದೆ. ನೀರಿಗಾಗಿ ಯುದ್ಧಗಳೇ ನಡೆದಿವೆ, ನಡೆಯಲಿವೆ. ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತಾದ ನೀರನ್ನು ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ತಿಯಂತೆ ನೋಡುವ ಜೊತೆಗೆ ಅದೊಂದು ನಮ್ಮ ಗಡಿಯ ಒಳಗಿನ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿ ಎಂದು ರಾಜ್ಯಗಳು ಭಾವಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಇದೆ. ಹಂಚಿ ಬದುಕಬೇಕಾದ ದೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಇದು ನಮ್ಮದು ಮಾತ್ರ ಎಂಬ ಲೋಭ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾವೇರಿ ವಿವಾದವೇ ಇದಕ್ಕೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಎಂತೆಲ್ಲ ಸಂಕಥನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾವು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೩ ಮಹಿಳೆ

ಮಹಿಳೆ ಬದುಕಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು, ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಶೋಷಣೆ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಹಾಗೂ ಅವರು ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಗಾಗಿ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮತ್ತು ದುಡಿಯಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಸಮಾಜದ ಅರ್ಥ ಭಾಗ ಇರುವ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಇದೆ ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೨.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿ.ಎಚ್.ಎಮ್. ೨ನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೨.೧ ಕಾಯಕ

1. ಸೈಕಲ್ ರಿಕ್ಲದವನ ಮಗ ಐಎಎಸ್ ಮಾಡಿದ! -?
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ - ಸಾಲಿಯ ನೋಡಿದಿರಾ -ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- 2 ನೇಕಾರರಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದ ಪಾತ್ರ -ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಕೆ.
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ - ತರುಣಿಯ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದನೆ -ಮ.ಸು. ಮನ್ನಾರ್ ಕೃಷ್ಣರಾವ್

ಘಟಕ ೨.೨ ನೀರು

- 1 ಪಠ್ಯ: ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು -ಕೆ ಸದಾಶಿವ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಒಡ್ಡು -ನಾ. ಡಿಸೋಜ
- 2 ಕಾವೇರಿ ನೀರು ಬೇಕು ಆತ್ಮಹುತಿ ಬೇಡ -ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
ಪೂರಕ: ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಲು -ಕೃಷಿ ವಿವಿ ಲೇಖನ

ಘಟಕ-೨.೩ ಮಹಿಳೆ

1. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಮಹಿಳೆ -ಡಾ. ಇಂದಿರಾ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಆಕಾಶದ ನೀಲಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ತಾರೆ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ -ಜಿಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಮಸೂದೆ ಅಗತ್ಯ ಅನಿವಾರ್ಯ -ಡಾ. ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆ -ನಾಗರೇಖಾ ಗಾಂವಕರ

ಘಟಕ ೨.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

- 1.ಹನಿಮೂನ್ ರೂಮ್, ಬೇರೆಯಾಗದೆ ಮಂಚ -ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಆನಂದೂರು
ಪೂರಕ : ಬಜಿಯ ಬಹುರೂಪಗಳು -ನಹ ಕಟಗೇರಿ
- ಪಠ್ಯ 2 ಭಾಷಣ ಒಂದು ಸಂವಹನ ಕಲೆ -ಹೆಚ್. ಗೋಪಾಲ್ ಭಟ್
ಪೂರಕ: ಕೌಶಲಗಳು -ಡಾ. ಸಿ. ಅರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಆತ್ಮೀಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ಅನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೪.೧ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ, ಜನ ನಾಯಕರು ಅವರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳು, ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಡಿಪಾಯವಾಗಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಸಮಾನತೆ ಪರಿಚಯ ಕೊಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜವಾದದ ಚಿಂತನೆ, ರೈತ ಚಳುವಳಿಗಳ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ, ಜಾಗತೀಕರಣವು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೪.೨ ಕ್ರೀಡೆಗಳು

ಅವಿರತವಾದ ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ ಮಾನವನಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ವಿಶೇಷ ಚಿಕಿತ್ಸಾತ್ಮಕ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲವು. ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಇಂದು ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಕೂಡ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇಂತಹ ವ್ಯಾಪಾರದ ಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಬದುಕಿನ ಸಂತೋಷದ ಸೆಲೆ ಎಂಬುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಹಿಂದು ಮುಂದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೪.೩ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ

ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಡಬ್ಲಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಕೊಡುಗೆಯಾದ ದೂರದರ್ಶನದ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾತ್ರವಾಗದೆ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಮನೋರಂಜನೆಯಾದ ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀನಾಸಂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರಿಚಯದ ಮೂಲಕ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಕಲೆಯಾಗದೆ, ಉದ್ಯಮವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿ.ಎಚ್.ಎಮ್. ಉನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ ೪.೧. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಸು : ದಲಿತರ ದನಿ -ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಲೋಹಿಯಾ ಸಮಾಜವಾದ: ಮುಂದೇನು -ಡಿ ಎಸ್ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಕಾಡು ತೊರೆಯ ಜಾಡು ರೈತ ಚಳವಳಿ -ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ -ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ -ಡಾ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪ್ರಶಾಂತ್

ಘಟಕ ೪.೨. ಕ್ರೀಡೆಗಳು

1. ಕ್ರಿಕೆಟ್- ಕಲ್ಪನೆ ವಿಕಾಸ -ಶಿವಾನಂದ ಜೋಗಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳು -ಕನ್ನಡ ನ್ಯೂಸ್.ಕಾಮ್
2. ಲಗೋರಿ ಎಂಬ ಲವ್ಲಿ ಗೇಮ್ -ಕೆ. ವಿ .ಪರಮೇಶ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಕ್ರೀಡಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನವಚೈತನ್ಯ ತುಂಬಿದ ಕಾಮನ್ವೆಲ್ತ್ ಕೂಟದ ಸಾಧನೆ -ಪ್ರಜಾವಾಣಿ
ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಘಟಕ ೪.೩. ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮ

1. ಧಾರವಾಹಿಗಳು -ಡಾ. ಜಿ ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ-ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಡಿಜಿಟಲ್ ನವೋದಯ -ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ
2. ನೀನಾಸಂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಸೆಲೆ -ಕೆ. ವಿ .ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹಯವದನ -ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಘಟಕ ೪.೪. ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ -ಕೆ.ಸಿ .ರಘು
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ -ಸ್ನೇಹ ನರಹಳ್ಳಿ. ಅನು: ಅಶ್ವಿನಿ
2. ಆಹಾರಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಯಿಲೆಗಳು -ಡಾ. ಎ. ಎನ್. ನಾಗರಾಜ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ನಿಂಬೆರಸದ ಗೊಜ್ಜು-ಸಾಯಿಲಕ್ಷ್ಮಿ

೮. ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ೩-೪: ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಏವಿಯೇಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಕೆ.ಎ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಜಿ.ಎನ್., ದೇವರಾಜೇಗೌಡ. ಎಂ. ಎಚ್., ಪುಷ್ಪ. ಎಂ.

ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ೩ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೧ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ :

ಭಾರತ ವಿವಿಧ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮಗಳ ನೆಲೆವೀಡು. ಈ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮುದಾಯದ ಜನರು ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ನಡೆ-ನುಡಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯರು ಹಲವು ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಆಚಾರಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಅನಗತ್ಯ, ಅಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಪದ್ಧತಿಗಳು ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳ ಪರಿಪಾಲನೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿನ ಲೋಪ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ಉನ್ನತೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಉನ್ನತ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಸತ್ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶ.

ಘಟಕ ೨ ಸ್ವಂತಿಕೆ.

ಮನುಷ್ಯ ಯಾವಾಗ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಇದ್ದದನ್ನು ಇದ್ದಹಾಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಈ ಅಂಶವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ನಾವು ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕಿದಾಗ ನಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬದುಕು ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ನಾವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಆ ಅವಧಿಗೆ ನಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯಲು ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೂ, ಮುಂದೆ ಸುಳ್ಳುಗಳ ಸರಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಯೇ ಬದುಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮವರನ್ನು ನಮ್ಮತನವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಹಜ ಜೀವನ ಸಾಧ್ಯ ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಮತಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ದೂರವಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮವರನ್ನು ತನ್ನತನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬದುಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮುಟ್ಟದಿರುವುದು ನೋಡದಿರುವುದು, ನಾಮ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಭೂತಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಶಿಲುಬೆ ದರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಹೀಗೆ ನೂರಾರು ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಸಮಸ್ತಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮತದ ಉರುಳಾಗಿದೆ, ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಅರಿವಿನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥ ರಹಿತ ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಸ್ವಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ತರಲಾಗಿದೆ

ಘಟಕ ೩ ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆ

ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಿರಿಯರು ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಿರಿಯರ ಕುರಿತ ಅಸಡ್ಡೆ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಾಡುವ ಒಂಟಿತನ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯುವ ಜನತೆಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶ. ಕೆಲವೊಂದು ಪಠ್ಯ ತುಣುಕುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಮೂಡಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತ ಆಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೪ ಸಂಕೀರ್ಣ.

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಬಿಎ ಎ.ಎಮ್. ಒನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ- ೩.೧. ಆಚಾರ ವಿಚಾರ

೧. ಪಠ್ಯ : ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ, ನಾನು -ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸ್ಸಾರ್ ಅಹಮದ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ವಿ -ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೨. ಪಠ್ಯ : ಮೂರು ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು -ಸದಾಶಿವಯೋಗಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಬರಿದಾಗುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಡಲು - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

ಘಟಕ- ೩.೨. ಸ್ವಂತಿಕೆ

೧. ಪಠ್ಯ : ಜೀವ ಉಳಿಸಲು ಹೊಸ ಜೀವ ಸೃಷ್ಟಿ -ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕಾಲವಾವನ ಕೀಳು ಮಾಡದು -ಕನಕದಾಸ
೨. ಪಠ್ಯ : ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ -ಕುವೆಂಪು
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ತಂಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು -ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಘಟಕ-೩.೩. ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆ

೧. ಪಠ್ಯ : ಊರೂರುಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳು -ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸೇವೆ -ಹುಸೇನಸಾಬ ವಣಗೇರಿ, ರೇಣುಕಾ ಈ ಆಸಗಿ
೨. ಪಠ್ಯ : ಹೆತ್ತವರ ಹೆಗಲಾಗಿ -ಡಾ. ಕೆ. ಜಗದೀಶ್ ಪೈ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಅನಥಾಶ್ರಮ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳು ಒಂದಾದರೆ? -ಎಸ್. ಟಿ. ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಘಟಕ-೩.೪. ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಪಠ್ಯ : ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಮಹಿಳೆಯರೇ ಸ್ವಾಂಗ್ -ಗುರುರಾಜ ಎಸ್.
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಯುವಕನ ಶೌರ್ಯ -ಡಾ. ವಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
೨. ಪಠ್ಯ : ಪೇಪರ್ ಹಂಚುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕ ಭಾರತ ರತ್ನನಾದ ಕತೆ -ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲೂ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಿಲೇವಾರಿ -ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ

ಗಗನಯಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ ಘನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೧ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ

ಭಾರತ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ ತುಂಬಿದ ಒಂದು ದೇಶ ಭಾರತೀಯ ಆಹಾರ ಬಹುವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿರುವುದು. ಭಾರತೀಯ ತಿನಿಸು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ತಿನಿಸುಗಳ ವಿವಿಧತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ಅರ್ಧಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬದಲಾಗಿದೆ, ಜಾನಪದ ವಿದ್ಯಾಂಸರಗಳು ದೇಶೀ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಪುನರ್ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊರ ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ವೇಗವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ನಗರಗಳು ಅಷ್ಟೇ ವೇಗವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿವೆ, ಮಾನವನ ಉಗಮವಾದ ದಿನದಿಂದಲೂ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಮಾನವನ ಅಭ್ಯುದಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಗುವ ಮನ್ವಂತರಗಳನ್ನು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಲವು ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತರಲಾಗಿದೆ

ಘಟಕ-೨ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು

ಮೌಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿ ಅಳತೆ, ಪ್ರಮಾಣ, ಬೆಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಮೌಲ್ಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಜನರು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಬಳಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಾಗಿದ್ದು, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ, ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ, ತನ್ಮೂಲಕ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಶಕ್ತಿ ಅಪಾರವಾಗಿದ್ದು, ಜನ ಗೆಳೆಯರ, ಸಹಪಾಠಿಗಳ, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ, ಬಂದು-ಬಳಗ ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಗದವರ ಜೊತೆ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಕೋಟ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಬಹುದು, ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಭಾವ, ಅವುಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಏನಲ್ಲಾ ಇದ್ದರೂ ಜೀವನ ಬೆಂಗಾಡಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಮಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ಅಗತ್ಯ.

ಘಟಕ-೩ ಗ್ರಾಮ ನೈರ್ಮಲ್ಯ

ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳು ಹಿಂದೆ ಸಮುದಾಯ ನಾಯಕತ್ವ ಇದ್ದು ತಮ್ಮದೆ ಕೃಷಿ ಬದುಕುಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು, ನೈರ್ಮಲ್ಯತೆಯ ಹಲವು ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಇಂದು ಪಕ್ಷ ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ಸುಂಕಪದ್ಧತಿಯ ಜಾರಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸರ್ಕಾರಗಳನ್ನೆ ಎದುರು ನೋಡುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಯುವಕರು ನಗರಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಕೂಡ ಒಂದು ಕಾರಣ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ತಾರತಮ್ಯಗಳು ಕೂಡ ಇದರಿಂದ ಏರ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಶೀಲತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಸದರಿ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಬಿಎ ಎ.ಎಮ್. ಉನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-೪.೧ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ

೧. ಪಠ್ಯ : ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ -ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಯುಂಡಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ರೊಟ್ಟಿ ಸಂಕಥನ -ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ
೨. ಪಠ್ಯ : ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ -ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಅನ್ನದ ಬಟ್ಟಲು ಮತ್ತು ನೋಣ -ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟೆ

ಘಟಕ-೪.೨ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು

೧. ಪಠ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ -ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್, ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬಾಯಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ - ಕುವೆಂಪು
೨. ಪಠ್ಯ : ಮಾನವತಾವಾದ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು -ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಎಂದರೇನು? -ಆಗುಂಬೆ ಎಸ್. ನಟರಾಜು

ಘಟಕ-೪.೩ ಗ್ರಾಮ ನೈರ್ಮಲ್ಯ

೧. ಪಠ್ಯ : ಗ್ರಾಮಗಳ ದತ್ತು ಸ್ವೀಕಾರ -ಎಚ್.ಎಂ. ಮರಳಸಿದ್ದಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಕ್ಕಳ ಗ್ರಾಮ ಸಭೆಗಳು : ಒಂದು ಸುಂದರ ಕಲ್ಪನೆ -ಎಸ್. ಮಾಲತಿ ಸಾಗರ್.
೨. ಪಠ್ಯ : ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ಪಾತ್ರ -ಡಾ. ಆರ್. ಶಿವಪ್ಪ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಮತ್ತು ಶುಚಿತ್ವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ -ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಪಠ್ಯ : ವಿಮಾನ ಸದ್ದಿನ ಬೃಹನ್ನಳೆ -ಸುದೀಂದ್ರ ಹಾಲ್ಕೋಡ್ಡೇರಿ.
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಗಗನಯಾನ ೨೦೨೨ -ವಿ.ಕ. ವರದಿ
೨. ಪಠ್ಯ : ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲೂ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಚಂದ್ರ -ಬಿ.ಎಸ್.ಶೈಲಜಾ.
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮೊದಲ ಐಎಎಫ್ ಮಹಿಳಾ ಪೈಲಟ್ ಪೈಲಟ್: ಅವನಿ ಚತುರ್ವೇದಿ -ಡೆಕನ್ ಹರಾಲ್ಡ್
ಸಂದರ್ಶನ ವರದಿ

೯. ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿಎಫ್‌ಎ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಭಾಗ್ಯವತಿ ಬಿ., ಶಶಿಕಲಾ ಎನ್., ಸೂರ್ಯಕೀರ್ತಿ, ರವಿಕುಮಾರ ಪಿ.ಜಿ.

ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಒನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೧ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಲೇಖನ ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಯೋಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ಅತಿಗೆ ಒಯ್ದರೆ ಆಗಬಹುದಾದ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಮಾನವೀಯತೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಕೂಡ ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ 2. ಸಮಾಜ

ಸಮಾಜ ಎಂಬ ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದೊಂದಿಗೆ ಸಾಗಲು ಬೇಕಾದ ಸಂವೇದನಾ ಶೀಲತೆ, ಸಂಘರ್ಷ ರಹಿತ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರಕವಾದ ಕಥನಗಳು. ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಅವುಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಕೂಡ ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ 3. ಸತ್ಯ- ನ್ಯಾಯ

ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಗಳು ಇಂದಿನ ಸತ್ಯೋತ್ತರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಆಗಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹಿರಿಯ ಚಿಂತಕರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರಿವು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ, ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸದಾ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ, ಸರಿಯಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುವ ಬಗ್ಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಆಗಲಿ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೩.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿವಿಎ ಬಿಎಫ್ ಎ ಓನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 1. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1.1. ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು -ಬೇಂದ್ರೆ

ಪೂರಕ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸುತ್ತ-ಬಂಜಗರೆ ಜಯಪುಕಾಶ

1.2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ -ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್, ಅನು: ಡಾ. ಜಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಪೂರಕ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಆಚರಣೆ -ವಿ.ಬಿ. ತಾರಕೇಶ್ವರ್

ಘಟಕ 2. ಸಮಾಜ

2.1 ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯ ಗೂಡು -ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಪೂರಕ: ಕೋಳಿ -ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

2.2. ಮುಖಾಮುಖಿ -ಕೆ. ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್

ಪೂರಕ: ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ -ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಘಟಕ 3. ಸತ್ಯ-ನ್ಯಾಯ

3.1 ದುಃಖ ಪ್ರಸಂಗ -ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ

ಪೂರಕ: ಗಾಂಧೀ ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟ -ರಾಜೇಗೌಡ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ

3.2 ಹೊಳಲೂರಿನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಹುಡುಗರು -ಶಂಕರ್ ಸಿಹಿಮೊಗೆ

ಪೂರಕ: ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ -ಗಿರೀಶ ತಾಳೀಕಟ್ಟೆ

ಘಟಕ 4. ಸಂಕೀರ್ಣ

4. 1 ಲಿಯೋನಾರ್ಡೊ ಡಾ ವಿಂಚಿಯ ಚಿತ್ರವಿಮರ್ಶೆ -ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಬಾದಾಮಿ

ಪೂರಕ: ಖ್ಯಾತ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಕಾರ ಆರ್.ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ -ಎಚ್. ಎ. ಪಾಟೀಲ್

4. 2 ಅಜಂತಾ: ಈ ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನೂ ಹಾಡುತ್ತಿವೆ -ಡಾ. ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಅನುಪಮ

ಪೂರಕ: ಕೆಲವು ಶಿಲ್ಪಾಚಾರ್ಯರು -ಕೊಂಡೂರು ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರು

ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಳನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೧ ಮಾನವೀಯತೆ

ಈ ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆಗಳ ಆಚೆಗಿನ ಮನುಷ್ಯ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಮಾನವೀಯ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ನಡವಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಒತ್ತು ಕೊಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾನವೀಯವಾಗಿ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಕಥನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಮಾನವೀಯತೆ ಎಲ್ಲರೂ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾರ್ಯಶೀಲರಾಗಲಿ ಎಂಬುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೨ ವ್ಯಾಪಾರ ನೈತಿಕತೆ

ವ್ಯಾಪಾರ - ನೈತಿಕತೆ ಎಂಬ ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ನೈತಿಕತೆ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಘಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಪ್ರಮುಖವಾಗುವ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಬರಹಗಳು ಇಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವಾಗ ನೈತಿಕತೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ನೈತಿಕತೆ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಾಪಾರ ಇತರರ ಶೋಷಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದುಡಿಮೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಅನ್ನವನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯಲು ನಡೆಸುವ ಕಾಯಕವೆ ವಿನಃ ಅದು ಇತರರ ಶೋಷಣೆಯ ಸಾಧನ ಅಲ್ಲ. ಆ ಕಡೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಫಲಿತ ಆಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೩ ದಾಂಪತ್ಯ

ದಾಂಪತ್ಯ ಎಂಬ ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪ್ರೇಮ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರಕವಾದ ಕಥನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ದಾಂಪತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮದೆ ಆದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಮತ್ತು ತರ್ಕಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮಾಜವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕೂಡ ಈ ಕಥನವನ್ನು ಓದಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪.೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿವಿಎ ಬಿಎಫ್ ಎ ಳನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ -೧. ಮಾನವೀಯತೆ

- 1.1. ಒಂದು ಅಮರ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆ -ಎನ್. ಎಸ್. ಶಂಕರ್
ಪೂರಕ: ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು -ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್
- 1.2. ದೇವದಾಸಿ - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
ಪೂರಕ: ಬದನೆ ಗಿಡ ಮತ್ತು ಅರೆಬರೆ ಸುಟ್ಟ ಹಣ -ಐ.ಜಿ. ಮ್ಯಾಗೇರಿ

ಘಟಕ 2, ವ್ಯಾಪಾರ-ನೈತಿಕತೆ

- 2.1 ಗಿರವಿ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ -ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ಪೂರಕ: ಪ್ರಳಯ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಇದೆ -ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ
- 2.2 ಬರುತ್ತಾರೆ -ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಪೂರಕ: ಅಲೆಗಳು -ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ.

ಘಟಕ 3. ದಾಂಪತ್ಯ

- 3.1. ಸಮಾಗಮ -ವೈದೇಹಿ
ಪೂರಕ: ನೀವಲ್ಲವೇ -ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- 3.2. ಸಂಸಾರ -ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇವ
ಪೂರಕ: ಬೇರಿಳಿಸಿ ಹಾರುವ ಪರಿ -ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ 4. ಸಂಕೀರ್ಣ

- 4.1. ಕಲೆಗಾಗಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ -ಅ.ಲ. ನರಸಿಂಹನ್
ಪೂರಕ: ನವೋದಯ ಕಲೆ -ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
- 4.2. ಕಲೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಏಕೆ ಬೇಕು -ರಮೇಶಚಂದ್ರ
ಪೂರಕ: ಲಿಂಡಾ ನಾಕ್ಲಿನ್ -ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

೧೦. ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ೩-೪: ಬಿಎಸ್ಸಿ, ಐಡಿಡಿ (IDD) ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ.ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.
ಸಂಪಾದಕರು: ಭೋಜೇಗೌಡ. ಕೆ., ಅಮರ್‌ನಾಥ ಎನ್., ಮೋಹನಕುಮಾರಿ ಕೆ.

ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ೩ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೧ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ:

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎನ್ನುವುದು ಜಗತ್ತಿನ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ದೇಶಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾರ್ವಭೌಮತೆಯನ್ನು ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚನಾಶೀಲ ರಹಿತ ತೀರ್ಮಾನಗಳು, ಅಭದ್ರತೆ, ಅಸಮಾನತೆ, ತಾರತಮ್ಯ ದೇಶದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಭದ್ರತೆ ಮತ್ತು ಅತಂತ್ರ ಗೊಳಿಸಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದಾಗಿದೆ

ಘಟಕ-೨ ಹಸಿವು

ಬಹುತೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಒಂದು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ನೀರು, ಗಾಳಿ, ವಸತಿ ಹಾಗೂ ಅನ್ನ/ ಆಹಾರ ಈ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ ಜನ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚು. ಭಾರತದ್ದು ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಹಸಿವು ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದು ದುರಂತ. ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗಿರುವ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಉಣ್ಣುವ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯತೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ದ್ವೇಷ, ಯುದ್ಧ, ಪ್ರಕೃತಿ ವಿನಾಶಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದದ್ದು ಸರ್ವರಿಗೂ ದಕ್ಕುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಪಾಲು, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಬಾಳು ಎಂತಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ನೀತಿಯನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆಯ ಅರ್ಥಿಕತೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಅತೀ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬಹುದು. ಹಸಿವಿಗನ್ನವನಿಕ್ಕುವವನೆ ಹಸಿವೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಾವಿಗೆ ವಸುಧೆಯೊಳು ಆತನೇ ಗಾರುಡಿಗನೆಂಬ ವಚನಕಾರ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಮಾತಾಗಲಿ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಾಗಲಿ ಹಸಿವಿನ ಆಹಾಕಾರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಲೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ-೩ ಶೈಲಿ:

ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನಾಳಿದ ಅನೇಕ ರಾಜ ಮನೆತನಗಳು ತನ್ನದೇ ಆದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮನೆತನಗಳ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಐಡಿಡಿ ಒನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 1. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ:

1. ಶವದ ಮನೆ -ಚದುರಂಗ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಕೊಳಲು -ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್

2. ಮುಕ್ತ ವ್ಯಾಪಾರ ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸೈನಿಕ ಸಾಹಸಗಳು -ನೋಮ್ ಚಾಮಸ್ಕಿ ಅನು: ಸಿ ನಾಗಣ್ಣ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಚೀನಾ ದೇಶದಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಾಸಕರು ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದೇನು -ಎಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ

ಘಟಕ 2. ಹಸಿವು

1. ಹಸಿವಿನ ಬಳ್ಳಿ -ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಜೋಳದ ಪಾಳಿ -ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

2. ಆಹಾರವೆಂಬ ಆಯುಧ -ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹಸಿವು -ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ-3. ಶೈಲಿ

೧. ಪಠ್ಯ: ಹೊಯ್ಸಳ ಶೈಲಿ -ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ -ಎಚ್ ಎಂ. ನಾಗರಾಜ ರಾವ್

೨. ಪಠ್ಯ: ಬಾಗಲೇಳು ಕೈ ಮುಗಿದು ಒಳಗೆ ಬಾ ಯಾತ್ರಿಕನೆ -ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ -ಎನ್. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಸೋಸಲೆ

ಘಟಕ-4. ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ -ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತಾರೆ

ಪೂರಕ: ನಮ್ಮ ಮನೆ -ಶಾಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ

೨. ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತು ಕಲಾ ಸೌಂದರ್ಯ -ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪೂರಕ: ಲಿಪಿಕಾರರು, ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಒಂದು ಸಂದರ್ಶನ -ಶಿವಾನಂದ

ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಕನ್ನಡ ಳನೆ ಸೆಮಿಸ್ವರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ-೧ ಅಹಿಂಸೆ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಬಲಿಷ್ಠ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದುರ್ಬಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಡುವುದು, ಪ್ರಬಲರಾದವರು ದುರ್ಬಲರಾದವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಶೋಷಿಸುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೋಷಣೆಯಿಲ್ಲದ, ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದ ಬದುಕನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಕಲಿಕಾ ಕಾಳಜಿ ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಉಳಿಯಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೨ ಜನಪದ:

ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪರಂಪರೆ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ಬದುಕಿನ ರೀತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತ ಆಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಜನಪದವನ್ನು ನಮ್ಮವರು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ - ೩ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಭಾರತ ದೇಶ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತವರೂರು. ಇಂತಹ ದೇಶ ತನ್ನದೇ ಆದಂತ ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಪರಂಪರೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಇಂತಹ ದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಐಡಿಡಿ ಉನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 1. ಜನಪದ

1. ಹೂ ಬಿಡುವ ಮರ -ಜನಪದ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ವಜ್ರದ ಹಾವುಗೆ -ಜಿ ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
2. ಕೆಲವು ಆರಾಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು -ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಜನಪದ ಕತೆ -ಸಂ: ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್

ಘಟಕ 2. ಅಹಿಂಸೆ

1. ಮಾರಿದತ್ತನ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆ -ಜನ್ನ
ಪೂರಕ: ಬುದ್ಧನು ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ -ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
2. ಅಂಗುಲಿಮಾಲ -ಪ್ರಭುಶಂಕರ
ಪೂರಕ: ಹಿಂಸೆ ಅಹಿಂಸೆಯ ನಡುವೆ -ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

ಘಟಕ 3. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

- ಪಠ್ಯ: ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಕಟ್ಟಡ ವಿನ್ಯಾಸ -ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ವಾರಣಾಸಿ
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ಒಳಾಂಗಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಜ್ಞೆ-ಜಯರಾಮ್ ಕೆ.
ಪಠ್ಯ: ವಾಸ್ತುನಿದರ ವಾಸ್ತವ -ಶಂಕರಪ್ಪ ತೋರಣಗಲ್ಲು
ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ: ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ -

ಘಟಕ 4. ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಲಿಪಿಕಾರರು -ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಪೂರಕ: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪ -ಪ್ರಕಾಶ ಹಲಗೆರಿ
೨. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು -ಸಂಪಾದಕರು
ಪೂರಕ: ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ -ಸಂಪಾದಕರು

೧೧. ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ ೩-೪ : ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್, ಕರಿಬಸವನಗೌಡ. ಜಿ., ಶೋಭಾ ಪಾಟೀಲ, ಡಾ.

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಎಸ್. ದೇಶಮುಖ್,

ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ ೩ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಲಿಂಗನ್ಯಾಯ

ಲಿಂಗನ್ಯಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯಕ. ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಗಂಡು ಎಂಬ ಜೈವಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಲಿಂಗ ಎಂಬುದಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿ. ದೈಹಿಕ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಹಾಗೂ ಗಂಡು ವಿಶೇಷವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಜೈವಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾದ ಗುಣವಾಗಿದ್ದು ಜನಾಂಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶೇಷ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕ್ರೋಮೋಸೋಮುಗಳು, ದೇಹ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಶೇಷತೆ ಇರುವುದು ಜೈವಿಕ ಗುಣ. ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ನಡುವೆ ಅಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಭೇದ ಭಾವಗಳು ಜೈವಿಕ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಚರಣೆಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಲಿಂಗವೂ ಜೈವಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜಗುಣವಾಗಿಯೂ ಜಂಡರ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಕೌಟುಂಬಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ , ಆರ್ಥಿಕ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ,ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಅಸಮಾನತೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ. ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರು ಈ ಲಿಂಗನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವುದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ ೨: ಕುಟುಂಬ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬವೂ ಒಂದು. ಯುವ ಜನತೆ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದ ಜೊತೆ ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು, ಬಾಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕಲಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲೂ ಕಲಿಯುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಕೌಟುಂಬಿಕ ತಲ್ಲಣಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬದುಕು ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅರಿವಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಅರಿವಿನ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸತ್ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಅವರು ರೂಪಗೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೩: ಸೌಹಾರ್ದ

ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ, ಆಯ್ಕೆಗಳ, ಪರ-ವಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು ಅಗತ್ಯ. ಸಮುದಾಯದ ಸೌಖ್ಯವ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಹೌದು. ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಶೋಷಿಸದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಲಾರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ಇದ್ದಾಗಲೂ ಗೌರವದಿಂದ ಬದುಕುವ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಹೋದರೆ ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು, ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತುಸುಪೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರೂ ಸಾಮರಸ್ಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ ಎನ್ನುವುದು ಕವಿವಾಣಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ಗುರಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ತಲೆಮಾರುಗಳ ನಡುವೆ. ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವುಗಳ ಸೋಲು-ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು, ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಘಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಘಟಕ ೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

ನಾಲ್ಕನೆ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಅವರು ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು. ಒನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-೧ ಲಿಂಗನಾಯ

೧.೧. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರ ವಚನ

ಪೂರಕ: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು

೧.೨. ಸಿರಿ-ಹೆಣ್ಣಿನ ಅನನ್ಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ -ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ

ಪೂರಕ: ವಿವಾಹದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ

ಘಟಕ-೨ ಕುಟುಂಬ

೨.೧ ಅಮ್ಮ - ಸಿ ಎನ್ ಮುಕ್ತಾ

ಪೂರಕ: ಮನೆ ಮನೆಯ ತಪಸ್ವಿನಿಗೆ - ಕುವೆಂಪು.

೨.೨ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಂಗಳದಿ ಬೆಳೆದೊಂದು ಹೂವನ್ನು -ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರು

ಪೂರಕ: ಅ ಆ ಇ ಈ ಅಮ್ಮನ ಪಾಠ - ಸತ್ಯೇಶ್ ಎನ್. ಬೆಳ್ಳೂರ್.

ಘಟಕ-೩ ಸೌಹಾರ್ದ

೩.೧ ಕೋಮು ಸಾಮರಸ್ಯ ಸಾರುವ ಉರುಸುಗಳು - ಡಾ. ರಿಯಾಜ್ ಪಾಷಾ

ಪೂರಕ: ಗಡಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಹಾರ್ದತೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ಬಿ. ಕೋಲ್ಕಾರ

೩.೨ ಗಾಂಧಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕನಸಿನ ಸಮಾನತೆಯ ಸಮಾಜ - ವಿಶ್ವನಾಥ ಅಂಕುಶ ಶೆಟ್ಟಿ, ಡಾ. ವೈ.ಎಸ್. ಬಲವಂತ

ಪೂರಕ: ಸಾಮರಸ್ಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ -ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಪ್ರೋಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ

೪.೧ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ಮೂಲ ವಿಧಾನಗಳು, ಪೂರಕ ವಿಧಾನಗಳು -ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಗೋಪಾಲ್

ಪೂರಕ: ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಒಂದು ವೃತ್ತಿ -ಡಾ.ಎಚ್. ಎಂ. ಮರುಳಸಿದ್ದಯ್ಯ.

೪.೨ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ -ಡಾ.ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಪೂರಕ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಮಾದ್ಯಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡ -ಅನುಸೂಯ ವಿ. ಪರಗಿ

ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡ ಳನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಲಿಕಾ ಘಟಕಗಳು

ಘಟಕ-೧ ಮಾದ್ಯಮ

ಮುದ್ರಣ ಮಾದ್ಯಮ, ದೃಶ್ಯಮಾದ್ಯಮ ಮೊದಲಾದ ಸಮೂಹ ಮಾದ್ಯಮಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಂದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಳುತ್ತಿವೆ. ಯಾವುದೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಲಯ ಹಾಗೆ ಸಮಾಜದ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನಿಕೆ ನಡೆಸುವುದು ತರವಲ್ಲ. ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲ, ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು ಮಾದ್ಯಮಕ್ಕೆ. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಂದಿನ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ವಲಯ ಬಳಸುತ್ತಿದೆಯೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾಡಬೇಕಿದೆ. ಮಾದ್ಯಮಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ಲಾಭಕೋರತನದಾದರೆ ಅದರಿಂದ ಹಾನಿಯೆ ಹೆಚ್ಚು. ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿ ಯಾವುದೆ ಒಂದು ವಲಯ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಾಗಲಿ ಕೇವಲ ಲಾಭದ ಪ್ರಶ್ನೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಸಮಾಜಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ-೨ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅನುಭವಿಯೊಬ್ಬ ಹೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತಾನೆ/ತ್ತಾಳೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಬರಹಗಾರನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಾತಾವರಣ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ತಾನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡೆಗಳಂತಹ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಅಪರಿಚಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಅವನು/ಅವಳು ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ/ತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿದನೆಂದು ವಿವರಿಸಲು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ/ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಬಾರದು. ಈ ಎಲ್ಲದರ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ ನಿರೂಪಣೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ ಹಾಗಾಗಿ ಆತ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಕುವೆಂಪು ಮುಂತಾದವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೂ ಅವು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಒಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಂತಿರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಗಾಂಧೀ ಹೇಳಿದ್ದು 'ನನ್ನ ಬದುಕೆ ನನ್ನ ಸಂದೇಶ' ಎಂದು. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ-೩ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ಅದರದ್ದೆ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳು ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಅನನ್ಯತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಯುವಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಇದ್ದು ಪೋಷಕ ಗುಣ ಬೆಳೆಯುವ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ. ಪ್ರದೇಶ ಎಂದರೆ, ಭಾಷೆ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರ, ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಹಬ್ಬ ಆಚರಣೆಗಳು, ಉತ್ಸಾದನಾ ಸಾಧನಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿದ ಹಳತು ಹೊಸದರ ಮಿಶ್ರಣವಾದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಅವರ ಅರಿವಿಗೆ ತರುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಪೋಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ, ಕಾಳಜಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಸದರಿ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ ೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

ನಾಲ್ಕನೆ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು, ಆಯಾ ಪದವಿ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ನಾಳೆ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಅವರು ಕಲಿತ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅನುಮೋದನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು. ಆನೆ ಸೆಮ್ ಕರಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-೧. ಮಾಧ್ಯಮ

೧.೧ ತನಿಖಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ಸಿಬಂತಿ ಪದ್ಮನಾಭ ಕೆ.ಬಿ.

ಪೂರಕ: ತನಿಖಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಅನರ್ಘ್ಯ ಮುತ್ತು - ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್

೧.೨ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ- ಸಿ.ಜಿ.ಮಂಜುಳಾ

ಪೂರಕ: ಸಂವೇದನೆಯ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅನನ್ಯತೆ -ಡಾ. ಎನ್.ಕೆ. ಪದ್ಮನಾಭ

ಘಟಕ-೨. ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ

೨.೧ ಒಳಗೆ ಸುಳಿವು ಆತ್ಮ -ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ

ಪೂರಕ: ಕುದಿ ಎಸರು - ವಿಜಯಮ್ಮ

೨.೨ ಏಗ್ಗಾಂಗೆಲ್ಲ ಐತೆ - ಬೆಳಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಪೂರಕ: ಬತ್ತೀಸರಾಗ -ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

ಘಟಕ-೩. ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ

೩.೧ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆ -ಕುವೆಂಪು

ಪೂರಕ: ಕರ್ನಾಟಕ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು -ಡಾ. ಎನ್. ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ

೩.೨ ಪಚ್ಚೆ ಕುದುರೆ -ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ

ಪೂರಕ: ಕುಂದಾಪುರದ ಕಂಪು -ಲತಾ ಸಂತೋಷ್ ಮುದ್ದುಶೆಟ್ಟಿಮನೆ.

ಘಟಕ-೪. ಸಂಕೀರ್ಣ

೪.೧ ಕಾಯುವುದು ಅಸಹನೀಯ... ಆದರೆ ಅನಿವಾರ್ಯ -ಪದ್ಮಾ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ

ಪೂರಕ: ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ವಿಧಾನಗಳು -ಗಂಗಾಧರ ರೆಡ್ಡಿ. ಎನ್. ಲೋಕೇಶ.ಎಂ.ಯು

೪.೨ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಮಾಧ್ಯಮ -ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

ಪೂರಕ: ಕನ್ನಡ ಪರವಾದ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ರಚನೆಗೊಂಡ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು -ಪಿ. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು (ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ)

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೇಜರ್ ಆಗಿ, ಮೈನರ್ ಆಗಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ಎಂದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಸರು ಇಡಲಾಗಿದ್ದು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. NEP ಅನುಸಾರ ಎಲ್ಲ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನಾವು ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

Total contact hours ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೩೬-೪೦	Course credits 03
Formative assessment marks 40 (CIE)	Duration of ESA/SEE 2-30 hours
Model syllabus authors: multiple authors	Summative assessment marks SEE-60

ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೆಮಿಸ್ಟರುವಾರು ಭಾಗ/ಘಟಕಗಳ ವಿವರ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯದ ಭಾಗಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಗಂಟೆ
ಭಾಗ ೧ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ	
ಅಧ್ಯಾಯ -೧	೦೬
ಅಧ್ಯಾಯ -೨	೦೬
ಭಾಗ ೨ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ	
ಅಧ್ಯಾಯ - ೩	೦೬
ಅಧ್ಯಾಯ -೪	೦೬
ಭಾಗ ೩ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯ	
ಅಧ್ಯಾಯ - ೫	೦೬
ಅಧ್ಯಾಯ -೬	೦೬

ಒನೆ ಮತ್ತು ಉನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ):

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು, ಡಾ. ದೇವಿಕ ಎಸ್., ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿ., ಉಮೇಶ್ ಬಿ. ಆರ್., ಡಾ. ರೂಪ ಎಂ.ಪಿ., ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ, ರವೀಂದ್ರ.

೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೫: ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪರಿವಿಡಿ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೨, ಪಾರದ ಅವಧಿ-೨ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು ೪೦)

ಭಾಗ ೧

ಅಧ್ಯಾಯ-೧: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು, ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಜನಗಳು.

ಅಧ್ಯಾಯ-೨: ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು: ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ಕುಂತಕ, ರಾಜಶೇಖರ:

ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ

ಭಾಗ ೨

ಅಧ್ಯಾಯ-೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು.

ಅಧ್ಯಾಯ-೪: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣವಾದ) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕಥಾರ್ಸಿಸ್) ಲಾಂಜಿನಸ್ (ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ) ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಭಾಗ ೩

ಅಧ್ಯಾಯ ೫: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂಬಂಧದ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಠ್ಯ:

ಅಧ್ಯಾಯ ೬: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂಬಂಧದ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಠ್ಯ:

೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು - ೬ ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ:

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ರೂಪಗಳು: ಪತ್ರಿಕೆ -೬ ಪರಿವಿಡಿ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೨, ಪಾರದ ಅವಧಿ-೨ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು ೪೦)

ಭಾಗ ೧

ಅಧ್ಯಾಯ ೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಪಂಪ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುವೆಂಪು, ಅಡಿಗ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ. ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್. ಇವರ ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಮೂಲಕ

ಅಧ್ಯಾಯ ೨. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕುರಿತ ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಮೂಲಕ

ಭಾಗ ೨

ಅಧ್ಯಾಯ ೩. ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಂಶಗಳು:

ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಭಾಗ ೩

ಅಧ್ಯಾಯ ೫. ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ.

ಅಧ್ಯಾಯ ೬. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ.

೧೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೭: ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-೭: ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ ೧: ಸಂಶೋಧನೆ

೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಬಗೆಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು

೨. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು : ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ವ, ಸ್ವರೂಪ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಾಗಿ ಬಳಸುವ ವಿಧಾನಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹಂತಗಳು.

ಭಾಗ ೨: ವಿಮರ್ಶೆ

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು

೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಧಾನಗಳು: ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅವಲೋಕನ

ಭಾಗ ೩: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನ

೨. ಒಂದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನ

೧೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲ್ಪತರು ೮: ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-೮: ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿವಿಡಿ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು -3, ಅವಧಿ -3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ -60 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು -40)

ಭಾಗ ೧

ಅಧ್ಯಾಯ ೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ: ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ,

ಅಧ್ಯಾಯ ೨. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯ

ಭಾಗ ೨

ಅಧ್ಯಾಯ ೩. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಜನಪದ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ, ದೈವತಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯ

ಭಾಗ ೩

ಅಧ್ಯಾಯ ೫. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಧ್ಯಾಯ ೬. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯ: ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ),

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಅನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಶಾಖೆಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಲಿಕೆಯ ಆಯ್ಕೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು, ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ, ವಿವಿಧ ಶಿಸ್ತುವಿಶಿಷ್ಟ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು, ಉದ್ಯೋಗ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ತಿಳಿವು ಮತ್ತು ನಡವಳಿಯನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಉದ್ದೇಶ. ಹಾಗಾಗಿ ಸದರಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡಲ್ಲದೆ ಇದುವರೆಗೆ ಸೃಜಿಸಿರುವ ಉಳಿಕೆ ಐದೂ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಕಲಿತಲ್ಲದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಾವು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ರಾಜ್ಯ ಸಮಿತಿಯು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿರುವ ಕೋರ್ಸ್ ವಿನ್ಯಾಸವು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ:

ಕೋರ್ಸ್ ವಿವರ/ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿವರ (OE)	ಬೋಧನಾ/ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅವಧಿ
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (OE) 03 Credits	ವಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅವಧಿ 03

ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿವರ/ಅಂಕ ವಿವರ (OE)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (OE) ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ-೪೦	ಸಿ೧-ಸಿ೨ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ (ಸಿಸಿಇ)
ಸೆಮಿಸ್ಟರು ಕೊನೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕ ೬೦	೨-೩೦ ಗಂಟೆಗಳು

೧೬. ಬಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ: ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ೬

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು, ಡಾ. ಅಮರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಆರ್., ಶೋಭಾರಾಣಿ ಎನ್.

(ಒಟ್ಟು ೩೬ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗ ಭಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ ಕಲಿಕೆಗೆ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ. ಮೊದಲ ಭಾಗಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳು ಇನ್ನುಳಿದ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಆರು ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು ೩೬ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಗೆ ನಿಗದಿಸಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಕ್ಷೀನ ಮೂಲಕವೆ ಕಲಿಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಮತ್ತು ಧಿಯರಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಪ್ರಾಕ್ಷೀನ ಮೂಲಕವೆ ಆಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಡಿಸೈನಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳ ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಗಳಿಕೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗಳಿಸಲಿ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಎರಡನೆ ಭಾಗದ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಧರಿಸಲು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ)

ಭಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ ೧ ಭಾಷಾಂತರ ಪರಂಪರೆ ಪರಿಚಯ

೧. ಭಾಷಾಂತರದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಪರಂಪರೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅವಲೋಕನ.

೨. ಪದಗಳ ಅನುವಾದ, ವಾಕ್ಯಗಳ ಅನುವಾದ, ಕಂಡಿಕೆಗಳ ಅನುವಾದದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು.

ಭಾಗ ೨: ಆಯ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅನುವಾದದ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ ಗಳಿಕೆ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

೧. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧. ಒಂದು ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರಹದ ತುಣುಕು

೨. ಒಂದು ರಾಜಕೀಯ ವರದಿಯ ತುಣುಕು

೩. ಒಂದು ಕ್ರೀಡಾ ವರದಿಯ ತುಣುಕು

೪. ಒಂದು ಓದುಗರ ಪತ್ರದ ಪಠ್ಯ

೨. ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧. ಕಂಪ್ಯೂಟರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಪಠ್ಯ ಭಾಗ

೨. ಒಂದು ಅಡಿಗೆ ರೆಸಿಪಿಯ ವಿವರಣಾ ಪಠ್ಯ

೩. ಒಂದು ವಿಮೆಯ ಮಾಹಿತಿ ಪಠ್ಯ

೪. ಆರೋಗ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನ.

೩. ಆಡಿಯೋ-ವಿಶ್ವಯಲ್‌ಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧. ಒಂದು ಟೆಡ್ ಟಾಕ್ ಭಾಗ

೨. ಟೆಡ್ ಟಾಕ್ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗ

೩. ಟೆಡ್ ಟಾಕ್ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗ

೪. ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟರಿ(ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ) ಅಥವಾ ಸಿನಿಮಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಬ್ ಟೈಟಲ್ಸ್

೪. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

೧. ಒಂದು ಬ್ರೋಶರ್

೨. ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಚಿಕ್ಕ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು

೩. ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ

೪. ಕರಪತ್ರದ ಒಂದು ಭಾಗ

೫: ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು

೧. ಸಣ್ಣ ಪದ್ಯಗಳು (ಶಾಯಿರಿ, ಚುಟುಕು, ದೋಹೆ, ವಚನ, ಹಾಯ್ಲು, ಹನಿ)

೨. ಮಕ್ಕಳ ಪದ್ಯ (ನರ್ಸರಿ ಪ್ರಾಸಗೀತೆಗಳು)

೩. ಒಂದೆರಡು ಪುಟಗಳ ಸಣ್ಣಕತೆ

೪. ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹದ ತುಣುಕು (ಟೆಡ್ ಟಾಕ್ಸ್ ನಿಂದ)

೧೨. ಮುದ್ರಣ ನಿರ್ವಹಣೆ: ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ೨

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಮುನಿಯಪ್ಪ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
ಸಂಚಾಲಕರು: ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ. ಬೇಗೂರು
ಅತಿಥಿ ಸಂಪಾದಕರು: ಅಶೋಕ್‌ಕುಮಾರ್, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ರಾಜಶೇಖರ್.

(ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ತಲಾ ಐದು ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು ೨೫ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಕಾಲೇಜು ಕಲಿಕೆಗೆ ನಿಗದಿಸಿದೆ. ಮಿಕ್ಕಂತೆ ೧೫ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು (ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳನ್ನು) ಇಂಟರ್‌ನಿಟ್ (ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ) ಕಲಿಕೆಗೆ ನಿಗದಿಸಿದೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಓದುವವರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಗಳಿಕೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾರೋಹಳ್ಳಿಯ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಪ್ಲಾಂಟ್ ಜೊತೆ ಅಥವಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ಮುದ್ರಣಾಲಯಗಳ ಜೊತೆ, ಪ್ರಕಾಶಕರ ಜೊತೆ ಕಾಲೇಜುಗಳು ಎಂ.ಒ.ಯು. ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಟರ್‌ನಿಟ್ ಒದಗಿಸಲಿ ಎಂಬ ಶಿಫಾರಸನ್ನೂ ಪಠ್ಯ ಸಂಪಾದನಾ ಸಮಿತಿ/ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಪ್ರದ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ, ಹ್ಯಾಂಡ್ಸ್ ಆನ್/ ಆನುಭವಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಕೂಡ ಸಮಿತಿಯು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಐದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕೋರ್ಸ್ ನೀಡಿದರೆ ಉದ್ಯೋಗ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಷ್ಟನ್ನು ತಾಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದು ಮಂಡಳಿಯ ನಿಲುವು.)

ಕನ್ನಡ ಮುದ್ರಣ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ-೨ ಪರಿವಿಡಿ

1 ಮುದ್ರಣ ನಿರ್ವಹಣೆ - ಮುದ್ರಣ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

- 1.1. ಪ್ರಾಚೀನತೆ
- 1.2. ದೇಸಿ ವಿಧಾನಗಳು 1.3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು
- 1.4. ವಸಾಹತುಕಾಲೀನ ಮುದ್ರಣ ರೂಪರೇಷೆಗಳು
- 1.5. ಕಲ್ಲಚ್ಚಿನ ಮುದ್ರಣ
- 1.6. ಗುಟೆನ್‌ಬರ್ಗ್- ಚಲನಶೀಲ ಅಚ್ಚು ಮೊಳೆ ವಿನ್ಯಾಸ
- 1.7. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಪದ್ಧತಿ 1.8. ಅಚ್ಚು ಪದ್ಧತಿ
- 1.9. ಮೋಸೋಟೈಪ್, 1.10. ಲೀನೋಟೈಪ್

1.2. ಮುದ್ರಣದ ನವೋದಯ

- 1.2.2. ಕೋಲ್ಪತ್ತಾ - ಬಲ್ಕಾರಿ-ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ
- 1.2.3. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧತೆ, 1.2.4. ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ
- 1.2.5 ಕರಡು ತಿದ್ದುವಿಕೆ, 1.2.6 ಸ್ಪೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್,

2. ಮುದ್ರಣ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

- 2.1 . ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಮುದ್ರಣ,

- 2.2. ಟೇಸಿಂಗ್ ವಿಧಾನ, 2.3. ನೆಗೆಟಿವ್, ಪಾಸಿಟಿವ್,
- 2.4 ಪ್ಲೇಟ್ ತಯಾರಿಕೆ, 2.5 ಸಿ.ಟಿ.ಪಿ.
- 2.2.1. ಒಂದು ಬಣ್ಣದ ವಿನ್ಯಾಸ, 2.2.2 ಬಹುವರ್ಣಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ,
- 2.23 ಪುಸ್ತಕ, 2.2.4 ಜಾಹೀರಾತು, 2.2.5 ದಿನಪತ್ರಿಕೆ,
- 2.2.6 ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ- ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ (ವೆಬ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್)

3. ಮುದ್ರಣದ ವಿಧಾನಗಳು

- 3.1. ಮುದ್ರಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ,
- 3. 1.2 ಏಕವರ್ಣ ಮುದ್ರ, 3. 1.3 ಬಹುವರ್ಣ ಮುದ್ರಣ.
- 3. 1.4. ಕಾಗದದ ಬಳಕೆ-ಬಗೆಗಳು, 3. 1.5. ಇಂಕ್ ಬಳಕೆ -ಬಗೆಗಳು.
- 3.2 ಬೈಂಡಿಂಗ್ ವಿಧಾನಗಳು:
- 3.2.1 ಹೋಲ್ಡಿಂಗ್, 3.2.2 ಗದರಿಂಗ್, 3.2.3 ಸೆಂಟರ್ ಪಿನ್ನಿಂಗ್, 3.2.4 ಸೈಡ್ ಪಿನ್ನಿಂಗ್,
- 3.2.5 ಸೆಕ್ಷನ್ ಬೈಂಡಿಂಗ್: 3.2. 6 ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ ಬೈಂಡಿಂಗ್, 3.2.7 ಕೇಸ್ ಬೈಂಡಿಂಗ್.
- 3.3 ಲ್ಯಾಮಿನೇಷನ್ ವಿಧಾನಗಳು (ಮ್ಯಾಟ್, ಗ್ಲಾಸ್, ಪಶ್ಚಿಮ್, 3ಡಿ ಮುಂತಾದವುಗಳು)
- 3.4. ಮುದ್ರಣದ ಅಂತಿಮ ಹಂತದ ಸೊಬಗು ವೃದ್ಧಿ ತಂತ್ರಗಳು
ಸ್ಪಾಟ್ ಯುಪಿ, ಡ್ರಿಪ್ ಆಫ್ ಯು ವಿ, ಫಾಯಿಲ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್, ಎಂಬೋಸಿಂಗ್, ನರ್ಲಿಂಗ್

4. ಆಧುನಿಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮುದ್ರಣ

- 4.1 ಒಂದು ಬಣ್ಣದ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮುದ್ರಣ
- 4.2. ನಾಲ್ಕು ಬಣ್ಣದ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮುದ್ರಣ
- 4.3. ಹಲವು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬಣ್ಣಗಳ ಮುದ್ರಣ
- 4.4. ಪಿ.ಒ.ಡಿ. ಮುದ್ರಣ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ