

# St. Claret College

Autonomous, Bengaluru

Roll No.-

Date-

UG END-SEMESTER EXAMINATION-NOVEMBER 2025

B.COM. / B.COM. VOC. (TTM) / BBA III SEMESTER

HNC 325: नाटक, प्रयोजन मूलक हिंदी एवं अनुवाद

1

TIME: 3 hours.

MAX. MARKS: 80

This paper contains 3 printed pages and 6 Sections

**Instructions:**

1. Verify and ensure that the question paper is completely printed before answering the question paper.
2. Any discrepancies or questions about the exam paper must be reported to the COE within 1 hour after the examination.
3. Students must check the course title and course code before answering the question paper.

## SECTION-I

दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

[ 10 x 1 = 10 ]

1. अंजो दीदी नाटक के रचनाकार कौन हैं?  
i. मन्नू भंडारी      ii. महादेवी वर्मा      iii. अज्ञेय      iv. उपेंद्रनाथ अशक
2. नाटक में अंजो दीदी की आदत को तोड़ने वाला पात्र कौन ठहरता है?  
i. नीरज      ii. श्रीपत      iii. अनिमा      iv. मुन्नी
3. नाटक के प्रत्येक अंक में कितने दृश्य हैं?  
i. एक      ii. दो      iii. तीन      iv. चार
4. कौन चाहता है कि प्रत्येक मनुष्य अपना नैसर्गिक स्वभाव न छोड़े?  
i. श्रीपत      ii. नीरज      iii. राजू      iv. ओमी
5. किसने कहा कि "अपने घर को तुमने घड़ी-सा बना रखा है, सब मानो उसके पुर्जे हैं।"  
i. ओमी      ii. अनिमा      iii. अंजली      iv. कोई नहीं
6. अंजो के अहं के परिणामस्वरूप उनके पति कौनसी आदत में फँस गए ?  
i. अनुशासन      ii. लिखने की      iii. पढ़ने की      iv. शराब की
7. अंजो दीदी को नियंत्रित और अनुशासित जीवन जीने की प्रेरणा कहां से मिली थी?  
i. उनके नानाजी से      ii. उनके माँ-बाप से      iii. उनकी सहेली से      iv. उनके भाई से
8. नाटक में मुन्नी कौन है?  
i. सखी      ii. व्यापारी      iii. टीचर      iv. नौकरानी
9. यह किसका कथन है-"इस घर के लोग भी पुर्जे हैं, फसम भगवान की, मशीन के पुर्जे।"  
i. श्रीपत      ii. इंद्रनारायण      iii. अंजली      iv. ओमी
10. 'अंजो दीदी' किस प्रकार का नाटक है?  
i. सामाजिक      ii. मनोवैज्ञानिक      iii. ऐतिहासिक      iv. पौराणिक

## SECTION-II

किन्ही दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए:

[ 2 x 7 = 14]

11. सदैव अश्लील बातें करने में उन्हें रस मिलता है और गंदे इतने होते हैं कि निकट बैठना कठिन हो जाता है। जूतों समेत मेज पर पाँव रखे, डकारते रहते हैं।"
12. "तुम तो व्यर्थ में गृहस्थी की चक्की से अपना माथा फोड़ रही हो। तुम्हें किसी सैनिक कोर में छोटी - मोटी जूनियर या सीनियर कमांडर हो जाना चाहिए।"
13. "मुझे कीचड़ में फेक दो और आशा रखो कि मैं अपने कपड़ों को उसके छींटों से बचाये रखूँ, यह कैसे संभव है।"

## SECTION-III

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

[1 x 16 = 16]

14. अंजो दीदी नाटक के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि लेखक समाज को क्या संदेश देना चाहते हैं और क्यों?
15. अंजो दीदी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

## SECTION-IV

किन्ही दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

[2 x 5 = 10]

16. श्रीपत
17. ओमी
18. अनिमा

## SECTION-V

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

[2 x 10 = 20]

19. आप 'टूर एंड ट्रेवल्स' कंपनी के विज्ञापन अधिकारी हैं। छुट्टियों में विशेष पर्यटन पैकेज के प्रचार हेतु विज्ञापन लिखिए।
20. आपके कॉलेज में 'हिंदी दिवस' मनाया गया। उसमें हुए कार्यक्रमों और विद्यार्थियों की भागीदारी का उल्लेख करते हुए एक रिपोर्ट तैयार कीजिए।
21. किसी विद्यालय में "हिंदी शिक्षक" के रिक्त पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए।

## SECTION-VI

22. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

[ 5 x 1 = 5 ]

- i. साहित्य समाज का दर्पण होता है।
- ii. हमें अपने माँ-बाप और गुरु जनों की बातों को सुननी चाहिए।
- iii. कठिन परिश्रम के बिना सफलता नहीं मिलती।
- iv. हमें रोज़ व्यायाम करना चाहिए।
- v. जो समय की कद्र करता है वही सफल होता है।

23. हिंदी में अनुवाद कीजिए:

[ 1 x 5 = 5 ]

Swami Vivekananda, the patriot-saint of India, laid a lot of importance on education. Traveling throughout India and seeing the conditions of the poor and downtrodden, and travelling through Europe and America and seeing the difference in conditions, he shed tears. He inquired into what made the difference between India and Europe or America and found that it was education

\*\*\*\*\*