



SN – 105

- / -

I Semester B.A. Examination, November/December 2013
(Semester (F+R) Scheme) (2010-11 and Onwards Batch)
HINDI LANGUAGE, (Paper – I)
Hindi Kavita, Kahani, Vyakaran aur Anuvad

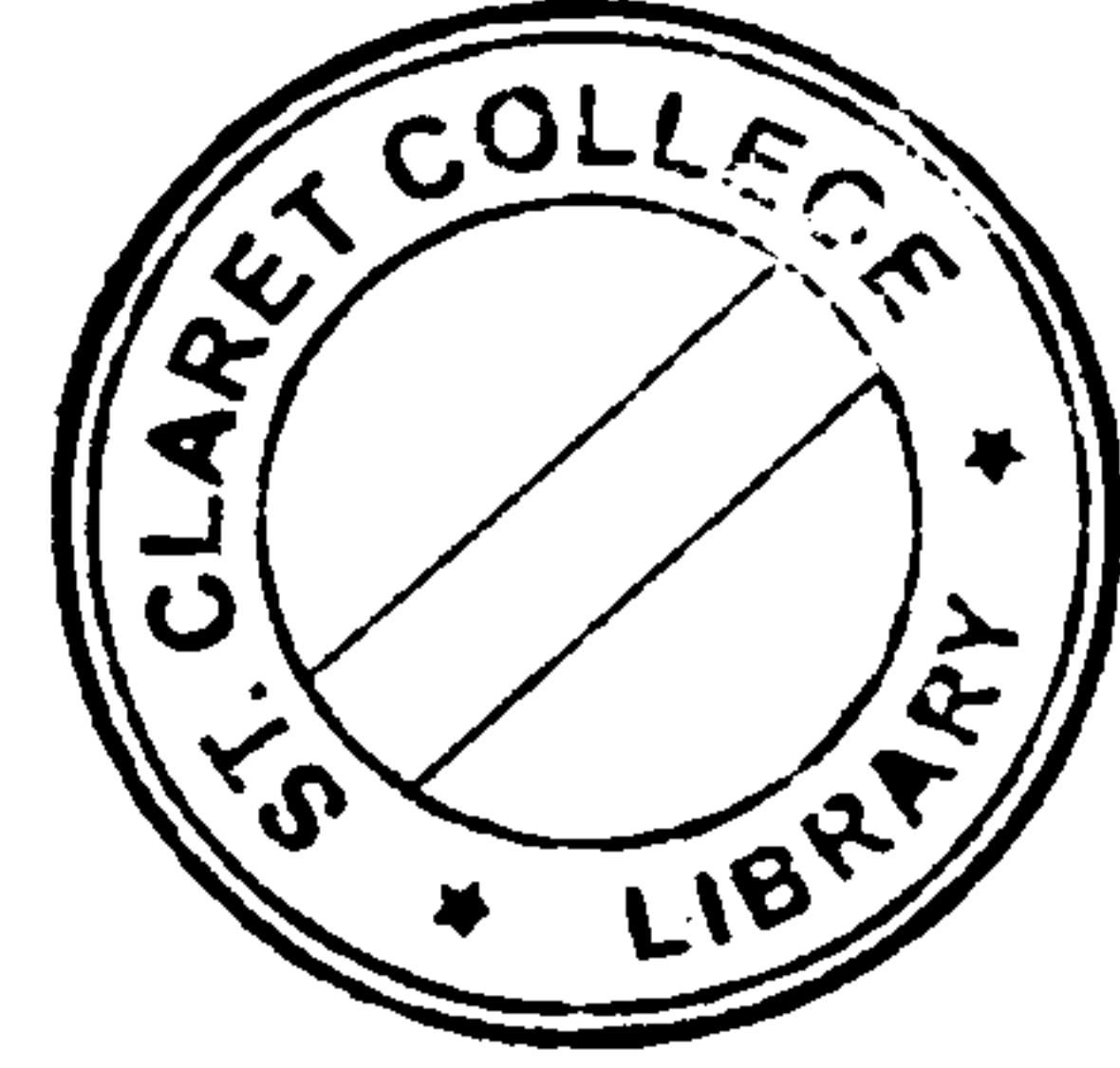
Time : 3 Hours

Max. Marks : 90/100

Instructions : 1) Question Number VII is **compulsory** for 2011-12 and Onwards.
2) 90 marks for Repeat Students Prior to 2011-12.

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए : (10×1=10)

- 1) 'पोस्टर और आदमी' कविता के कवि कौन हैं ?
- 2) पथ निहार-निहार कर आँखे क्या हो गई हैं ?
- 3) पोस्टर को देखकर औरतें क्या कर रही हैं ?
- 4) आँखों की अलियाँ कहाँ फँसी हैं ?
- 5) सुबोध किससे विवाह करना चाहता था ?
- 6) नायिका किस रंग की बिंदी लगाती है ?
- 7) ईश्वरी कहाँ का रहनेवाला था ?
- 8) संतु किसका नौकर था ?
- 9) 'खून का रिश्ता' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 10) उछल-उछल कर बकुल क्या कर रहे हैं ?



II. अ) किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (1×8=8)

- 1) साँई मेरा बानिया सहज करै व्योपार
बिन डाँडी बिन पालरे तौले सब संसार

P.T.O.



2) जब मैं था तब गुरु नहीं अब गुरु है हम नाहिं
प्रेम गली अति साँकरी ता मैं दो समाहिं

आ) किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

(2×8=16)

- 1) रोता है माली-रा रहे पंछी विकल-विकल;
वे बेकरार देखते दिशायें अब सकल,
उद्यान या विशाल कितना-कितना मोद था
कीटक व खगों में यहाँ कितना विनोद था,
- 2) लोग उन्हें देखकर हँसते हैं,
मुँह बनाते हैं, सीटियाँ बजाते हैं,
उदास हो जाते हैं।
- 3) बलने का सम्बल लेकर
दीपक पतंग से मिलता
जलने की दीन दशा में
वह फूल सदृश हो खिलता।

III. किसी एक कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए:

(1×14=14)

- 1) 'जागो फिर एक बार'।
- 2) 'पोस्टर और आदमी'।

IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×14=14)

- 1) 'खून का रिश्ता' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'नशा' कहानी का सारांश लिखिए।

आ) किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

(1×8=8)

- 1) सुबोध।
- 2) ईश्वरी।



V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×5=10)

- 1) संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद हैं ? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए ।
- 2) क्रिया की परिभाषा देकर इसके भेदों का नाम लिखिए ।
- 3) विशेषण के भेदों को सोदाहरण समझाइए ।

VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

10

Time is more precious than gold and silver. It is impossible to regain the lost time in life. Man becomes great by making proper use of time. The man, the society and the nation can prosper by the proper use of time, we must make the best use of time.

ಚನ್ನ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಸಮಯದ ಮೌಲ್ಯವು ಹಿರಿದಾದುದು. ಕಳೆದ ಕಾಲವನ್ನು ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಲಾಗದು. ಮನುಷ್ಯ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

Note : Compulsory question for 2011-12 onwards.

सूचना : 2011-12 उसके बाद के विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य प्रश्न .

VII. किसी एक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(1×10=10)

- 1) वीरजी ।
 - 2) नायिका ।
-