



-3-

II Semester B.A./B.H.M. Examination, May/June 2014
(Fresh + Repeaters) (2011-12 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - II
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - I

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×6=6)

ಬೇಯಿಸಿದ ಬಿಸಿಯನ್ನು
ಬೆಳದಿಂಗಳಲಿ ಉಣಿಸಿ
ಹರಿದ ಸೀರೆಗಳ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆನ್ನ
ಹಾಲ್ಕರೆದು ಈಚಲು ಚಾಪೆಯ
ಮೇಲೆ ದೇಹ ದಂಡಿಸಿದಾಕೆ

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಷ್ಟಾವಂಕ
ಕಪ್ಪು ವರ್ಣಿಯರು
ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ.

II. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 5 ಪದಗಳ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×1=5)

ಚಾಗ
ಅಕ್ಕರ
ಹುಟ್ಟು
ಸಗ್ಗ
ಮೊಗ
ಸಿರಿ
ಬನ.





ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 5 ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×1=5)

ಕೆಮ್ಮನೆ	ನೆಗಳ್
ಕಜ್ಜ	ಭೋಂಕನೆ
ವೃಕ್ಷ	ಚರು
	ಮದನ

ಇ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 5 ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×1=5)

ದೇವರ್ಷಿ
ಉರಗಾಲಯ
ಮಳೆಗಾಲ
ಹತ್ತಾರು
ಗೋವನ್ನು
ಮಹೋನ್ನತಿ
ಹೊಸಗನ್ನಡ.

ಈ) ಉಪಮೆ, ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ.

(5×1=5)

ಕಮಲದಂತೆ
ಕಣ್ಣಿನ ರೆಪ್ಪೆಯಂತೆ
ಮಂಜಿನ ಹನಿಯಂತೆ
ಹಾಲ್ಗಡಲು
ಜನಸಾಗರ.

III. 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- 1) ಶ್ರೀದತ್ತ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಸಾವು ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ತಬರನ ಕತೆಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಷಾದವೇನು ?
- 3) ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಎಮ್ಮೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸೆಪಟ್ಟುದೇಕೆ ?
- 4) ದಾಸಯ್ಯನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯಗಳೇನು ?
- 5) ಕಪ್ಪು ಜನಾಂಗದವರು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- 6) ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಲು ಇರುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 7) "ಊರುಭಂಗ" ನಾಟಕದ ದುರ್ಜಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×12=48)

- 1) 'ಅತಿಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು' ಗಾದೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದತ್ತ ಸೆಟ್ಟಿಯ ದುರಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು "ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ" ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

- 2) ಭ್ರಷ್ಟಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ತಬರನ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಅನೈತಿಕತೆ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಗಳನ್ನು' ಮುಚ್ಚಿಡಲು ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರೆ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯ್ತು? ವಿವರಿಸಿ.

- 3) "ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತು" ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎರಡು ಪ್ರೇಮ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ್ದು ಜನಪದ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದನ್ನು ಮುದುಕಿಯ ಮಗ ಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

- 4) ಊರುಭಂಗ ನಾಟಕದ ದುರ್ಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಬಲದೇವ ಮತ್ತು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
