SA – 413

IV ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಏಪ್ರಿಲ್/ಮೇ 2015
(Freshers + Repeaters) (2012-13 & onwards)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ – ೨

Time : 3 Hours Max. Marks : 100

I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×6=6)**

ಲೋಕದೊಳಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದನಿರ್ವರನು ಹರಿತಾನು
ಭೂಕೋವಿದರ ಮಲವು ಪೋಗಲೆಂದು
ಶ್ರೀಕರಾರ್ಚಿತ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲಗ್ರಾಮ
ಸೂಕರರು ನಿಂದಕರು ಕರುಣಾಳು ಇಳೆಯೊಳಗೆ

2) **ಎರಡನ್ನು** ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(2×3=6)**

ಕತಕಬೀಜ, ಕೀರ್ತನೆ, ಬೇವಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಗೆಗೆ ಮಾವಿಳಿದಪ್ಪಂತೆ, ಕನಕದಾಸ.

II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **ಐದು** ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×1=5)**

ಹಾಡು, ಬೊಮ್ಮ, ಸರುಪ, ಕತ್ತುರಿ, ಜಸ, ಸೈಕಲ್ಲು, ಮೇಷ್ಟ್ರು.

2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **ಐದು** ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×1=5)**

ಪುಳಿನ, ಸುಡುಗಾಡು, ಕೆರ, ಆನನ, ಕಾದಲ, ತಲೆದೂಗು, ರಣಕಹಳೆ.

3) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **ಐದು** ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×1=5)**

ಬಸಿಱಡಂಗಿದ, ಮನುಜಾಧಮ, ನೆಡುಗನ್ನಡ, ಪಟ್ಟದಾನೆ, ಹರಿಪದಾಬ್ಜ, ಪುಸಿಯಾಡದೆ, ದೇವತಾರ್ಚನೆ.

4) ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ. **(5×1=5)**

ರಾಮನಂತೆ, ಹಾವಿನಂತೆ, ಲತಾಂಗಿ, ತಿರುಕನ ಕನಸು, ಸಿರಿಗರ.

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **ನಾಲ್ಕು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1) 'ಚಿತ್ರಮ ಪಾತ್ರೆ ರಮತೇನಾರಿ' – ಎಂದು ದೂದವಿ ಉದ್ಗರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ?

2) ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕನಕದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?

P.T.O.

3) ಅಬಚೂರಿಗೆ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

4) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀರಿರುವ ಪ್ರಭಾವ ಎಂತಹುದು ?

5) ಲೇಖಕರು ಗೊರಕೆಯ ಲಯಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

6) ಶಿಕ್ಷಕರ ಮನೋಭಾವ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ರವೀಂದ್ರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ?

IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(4×12=48)**

1) ಅಮೃತಮತಿ ಬದಗನಿಗೆ ಒಲಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ವಿಜಯದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಮಾರೆಯ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣ 'ಬಾಳು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ?

ಅಥವಾ

ಬೋಬಣ್ಣನ ಸಂಸಾರ ಅಶಾಂತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಲು ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

3) 'ಗೊರಕೆ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ರವೀಂದ್ರರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

4) ಸಮಕಾಲೀನ ರಾಜಕಾರಣದ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು 'ತಿರುಕರಾಜ' ನಾಟಕ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ ?

ಅಥವಾ

ರಾಜಗುರು, ಜೋಗಿಗಳು, ರಾಣಿ – ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

———————