



**IV Semester B.A./B.Sc. Examination, April/May 2015**  
**(2008-09 and Onwards) (Repeaters)**  
**(Prior to 2011-12)**  
**MALAYALAM LANGUAGE (Part – I, Paper – IV)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

- I. ഒരേക്കിലും നാലേണ്ണം വ്യാവ്യാനിക്കുക. (4x5=20)
- 1) 'പഴയാർക്കമെ ഹവിടെയുള്ളവർ  
മിശി തുള്ളുന്നിക്കൊണ്ടയവിരക്കുന്നു'
  - 2) 'തിരുവായ്ക്കത്തിൽ വായി –  
സ്വാത്താരാക്കാലത്തെന  
ഒരു നാരാധരത്തുന്പാൽ  
യിക്കരിച്ചാരു കവി'
  - 3) 'ഭൂവിൽ വന്നാ മന്നവെന  
വൻചതിയിൽ വെന്നു'
  - 4) 'തേടുന്നു പാനമന്റെ നേത്രങ്ങളാ ദയാ  
വായ്മിനെ കാറ്റിനെ – കാണീല'
  - 5) 'കൂറുനാം ശിലകളിൽ  
കൊത്തിവയ്ക്കിച്ചുനേന്നേ  
നേട്ടങ്ങൾ, ബിരുദങ്ങൾ  
യർമോപദേശങ്ങളും'
  - 6) 'വകവരുത്തിയോ ? അകലെയെങ്ങാനു –  
മൊരു മരച്ചാട്ടിൽ കുടിയിരുത്തിയോ ?'
- II. a) ഒരേക്കിലും രണ്ടേണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (നോരപേജിൽ). (2x6=12)
- 1) രാജാവിന്റെ ദു:ഖത്തിന് കാരണമെന്ത് ?
  - 2) 'മലക്കുറത്തി'യെ ഒല്ലാവരും അനേകിക്കുന്നു കണ്ണത്തുനില്ല – സമകാലിക  
പ്രസക്തി.
  - 3) 'കാറ്റ്' ഒരു കവിതയ്ക്ക് രാസ്യാദനമെഴുതുക.



b) എത്തെങ്കിലും രണ്ടുത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (നോറപേജിൽ). (2x6=12)

- 1) ഒന്നേപ്പുചേട്ടെന്തെങ്കിലും കാരണമെന്ത് ?
- 2) 'പെരുമായുടെ പിറ്റേൻ' എന്ന കമ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക – അസ്യാദനം.
- 3) 'പാപത്തര' എന്ന കമയുടെ പൊരുൾ വിവരിക്കുക.

III. എത്തെങ്കിലും നീന് ഉത്തരമെഴുതുക (മുന്നരപേജിൽ). (1x15=15)

- 1) 'ഗണ്ണിക്കുന്ന കലപ്പ്' എന്ന കമയിലെ ബന്ധങ്ങളെ കമാകാരൻ എങ്ങനെ വിവരിക്കുന്നു ?
- 2) 'രാച്ചിയമ്മ' എന്ന കമാപാത്രത്തിന്, ഇന്നതെത്തെ എത്തെങ്കിലും കമാപാത്രങ്ങളുമായി ബന്ധമുണ്ടോ ? വിവരിക്കുക.

IV. എത്തെങ്കിലും നീന് ഉത്തരമെഴുതുക (മുന്നരപേജിൽ). (1x15=15)

- 1) 'മലകുറത്തി' എന്ന കവിതയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി.
- 2) 'കാറ്റ്' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഇന്നതെത്തെ മനുഷ്യനുമായി ബന്ധമുണ്ട് – എന്നാണത് കണ്ണുപിടിക്കുക.

V. നീന്തേ ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

4

- 1) ഭൂവിലസ്ഥിരം
- 2) സുക്ഷിച്ഛാൽ ദൃഢിക്കേണ്ട.

VI. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക.

12

- 1) മലിനീകരണം.
- 2) മതവും, രാഷ്ട്രീയവും.