

MS - 658

330

IV Semester B.A. (Music) Examination; May 2016
(CBCS) (Semester Scheme) (2015-16 and Onwards)
KARNATAK MUSIC (Minor)
APM 4S7 : Veena Theory

Time : 2 Hours

Max. Marks : 35

Instructions : Answer all questions.

ಸೂಚನೆ: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

- I. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತವು ಅದರ ಇಂಪಾದ ಶೈಲಿಗಾಗಿ ಅದರದೇ ಆದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 5
Karnatak Music has introduced its own type of instruments for the melodic style'. Give the names of the instruments suited for its style.
- II. ವೀಣೆಯ ಉಗಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 8
Explain evolution of Veena. Make a diagram of Veena with its parts.
- III. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10
Give the life history of Syama Shastri and Muthuswami Dhikshitar.
- IV. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: 6
ಅ) ಮಾಯಾಮಾಲವಗೌಳಿ ಆ) ಕಲ್ಯಾಣಿ
ಇ) ಹಂಸಧ್ವನಿ ಈ) ವಸಂತ
Give raga lakshanas of any 2 from the following :
a) Mayamalavagowla b) Kalyani
c) Hamsadhvani and d) Vasanta.
- V. ತಂತಿವಾದ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವ ರಚನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 6
Write notes on the compositions suitable for stringed instruments.