



US - 746

3BA

IV Semester B.A. (Drama) Examination, May 2017
(Fresh + Repeaters)

4.3 : Folk and Regional Theatre Forms of India (APMC43)
(CBCS - 100 Marks - 2015 - 16 & Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

1. ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 20
Write about the contributions of 'Folk dramas' to professional theatre.
2. ಬೊಂಬೆಯಾಟದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 20
Write about the origin and development of Puppet theatre.
3. 'ನಾಟಕಿ' ರಂಗ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 20
Analyze 'Nautanki' theatre form.
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಂಗ ತಂಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 20
Write about amateur theatre groups of Karnataka.
5. ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5x2=10)
 - 1) ಜನಪದ ಸಂಗೀತ
 - 2) ಮೊದಲಪಾಯ
 - 3) ಸೂತ್ರಧಾರ.Write short notes on any two of the following :
 - 1) Folk music
 - 2) Modalapaya
 - 3) Sutradara.
6. ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5x2=10)
 - 1) ಬಯಲಾಟ
 - 2) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ
 - 3) ಸನ್ನಾಟ.Write short notes on any two of the following :
 - 1) Bayalata
 - 2) Shrikrishna Parijatha
 - 3) Sannata.