



38F

US - 744

IV Semester B.A. (Dance/Drama) Examination, May 2017  
(CBCS - 35 Marks - 2015-16 and Onwards/40 Marks - 2012-13 and  
Onwards) (Fresh + Repeaters)  
APMC42 : MUSIC THEORY  
Tala and Laya

Time : 3 Hours

Max. Marks : 35

ಸೂಚನೆ: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.  
Instruction : Answer all questions.

1. ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಹ ಕಲಾವಿದರ ಪಾತ್ರವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. 10  
Discuss the role of main and accompanying artists in a music concert.
2. ಹರಿದಾಸರ ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ? ವಿವರಿಸಿ. 10  
Which were the musical forms that came into Vogue after the period of Haridasas ? Explain.
3. ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: 15  
ಅ) ಛಾಪು ತಾಲ ಹಾಗೂ ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು  
ಆ) ಷಾದಂಗಗಳು  
ಇ) ಆಧುನಿಕ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು  
ಈ) ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ.  
Write short notes on any three of the following :  
a) Chapu tala and its varieties  
b) Shadangas  
c) Modern musical instruments  
d) Music in schools.