7

QP – 110

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD) Examination, April/May 2021
(2014-15 and Onwards) (CBCS) (F+R)
LANGUAGE TELUGU – I
Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours   Max. Marks : 70

***Instruction** : **All** questions are **compulsory**.*

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను రాయండి. **(10×1=10)**

1) నన్నయ ఎవరి ఆస్థాన కవి ?

అ) పెద్దకోమటి వేమారెడ్డి   ఆ) మనుమసిద్ధి

ఇ) రాజరాజ నరేంద్రుడు   ఈ) ప్రోలయ వేమారెడ్డి

2) కవిత్రయంలో తిక్కన ఎన్నవవాడు ?

అ) మొదటివాడు   ఆ) మూడవవాడు

ఇ) రెండవవాడు   ఈ) పైవేవీ కావు

3) కృష్ణద్వైపాయనుడు అనగా ?

అ) వాల్మీకి   ఆ) వ్యాసుడు

ఇ) భీష్ముడు   ఈ) భీముడు

4) వ్యాఘ్రము అంటే

అ) ఆవు   ఆ) సింహము

ఇ) తోడేలు   ఈ) పులి

5) 'సామెతలు' పాఠ్యభాగ రచయిత.

అ) నాయని సుబ్బారావు   ఆ) జి.వి. కృష్ణారావు

ఇ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు   ఈ) నాయని కృష్ణకుమారి

6) 'పద్మనయనంబుల వాడు' లో నయనం అంటే

అ) కన్ను   ఆ) చూపు

ఇ) నవ్వు   ఈ) ఆలోచన

7) మహాభారతంలోని ఏ పర్వము నుండి బకవధ పాఠ్యభాగం గ్రహించబడింది.

అ) ఆది పర్వం   ఆ) విరాట పర్వం

ఇ) సభా పర్వం   ఈ) అరణ్య పర్వం

St Claret College LIBRARY Bangalore-560013

P.T.O.

8) 'సభరనమయవ' అనే గణాలు కలిగిన వృత్తం.
   అ) శార్దూలం ఆ) ఉత్పలమాల
   ఇ) మత్తేభం ఈ) చంపకమాల

9) వేమన పాఠ్యభాగ రచయిత.
   అ) ఎ.వి. కృష్ణారావు ఆ) పి.వి. కృష్ణారావు
   ఇ) జి.వి. కృష్ణారావు ఈ) కె.వి. కృష్ణారావు

10) వేమన ఈ క్రింది వాటిలో వేటిని వ్యతిరేకించాడు ?
   అ) కులవ్యవస్థ ఆ) విగ్రహారాధన
   ఇ) మూఢాచారాలు ఈ) అన్నింటినీ

II. ఈ క్రింది వాటిలో **మూడింటికి** సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. **(3×4=12)**

అ) నిత్యంబు నివేదింతురు దల్లికి గరము భక్తితో వినయమునన్.

ఆ) దవ్వుదవ్వుల గాంచిరి చారులోచనల్.

ఇ) యే పాపాత్ముని ముఖంబు నీక్షించితిమో !

ఈ) విన్నల పని జాలిపడగ నేటికి బుత్రా !

ఉ) మానిని హస్తమూది యొక మంజుల భాషిణి వచ్చె వీధికిన్.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో **పద్యభాగము** నుండి **ఒకదానికి, గద్యభాగము** నుండి **ఒకదానికి** సమాధానము రాయండి. **(2×8=16)**

పద్యభాగము

అ) బకాసురుని వధను నన్నయ్య చిత్రించిన విధానాన్ని రాయండి.

ఆ) వ్యాస మహర్షి శాపవృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

గద్యభాగము

అ) మానవ జీవితంలో 'కన్ను'కు గల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.

ఆ) తెలుగు సామెతలు మానవ జీవన ప్రతిబింబాలు చర్చించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో **పద్యభాగము** నుండి **రెండింటికి, గద్యభాగము** నుండి **రెండింటికి** సంక్షిప్తంగా సమాధానాలు రాయండి. **(4×3=12)**

పద్యభాగము

అ) వ్యాసుని కోపానికి గల కారణాలను రాయండి.

ఆ) గోవుకు పులికి మధ్య జరిగిన చర్చను వివరించండి.

ఇ) వినత కద్రువల స్వభావ చిత్రణ.

గద్యభాగము

అ) వేమన వర్ణవ్యవస్థను వ్యతిరేకించాడు – నిరూపించండి.

ఆ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారిని పరిచయం చేయండి.

ఇ) బంధు సంబంధి సామెతలేవో వివరించండి.

V. ఈ క్రింది పద్యాలలో **ఒకదానికి** భావము రాయండి. (1×5=5)

అ) ఊకోజెప్పగ నెంతయేని తడవౌనో విప్రశార్దూల ! నీ
వాకొన్నాడవు, భోజనోత్తర మునందాస్థానమ్మై, యుండియ
ట్టాకం బెట్టక చెప్పెదన్ సకల వృత్తాంతంబునుందేటగా
వీకన్ వేళ యతిక్రమించె నడవన్ విచ్చేయుమా ! క్రమ్మఱన్

ఆ) గుమ్మెడుపాల నానుతునకుం బరితృప్తి జనించుగాని మాం
సమ్ము సమస్తమూ గొనకచాలదు నీయుదరాగ్ని, కైనని
కృమ్ముగనిందులో బ్రథమకార్య వినిర్గతి నీవెఱుంగవే
పొమ్మనవన్న ! వ్యాఘ్రకుల భూషణ ! చయ్యనబోయి వచ్చెదన్.

VI. ఈ క్రింది వానిలో **మూడింటికి** వ్యాకరణ కార్యాలను రాయండి. (3×3=9)

1) అ) వికృతాక్షుడు
 ఆ) అయ్యంగన
 ఇ) తురగోత్తమం
 ఈ) కురుక్షితీశ
 ఉ) ఓహోహో

2) ఈ క్రింది పద్యపాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలపండి. (1×3=3)
‘నీ కంటెన్ మతిహీనులే కటకటా నీవార ముష్టింపచుల్

3) ఈ క్రింది పద్యంలోని **అలంకారమును** వివరించండి. (1×3=3)
పడిన యామిషంబు పక్షులపేక్షించునట్లు పురుషహీనమయిన యువతి జూచి యెల్లవారు జులక నపేక్షింతు రిదియు బాపమనక హీనమతులు.