



SG – 001

1

II Semester B.A./B.H.M./B.S.W. Examination, September/October 2021  
(CBCS) (Repeaters)  
(2017 – 18 & Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ ನಾಟಕ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70



I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×6=6)

ಹೇ ಸ್ತ್ರೀ

ನೀನು ದೇವಿ ನೀನೇ ಮಹಾದೇವಿ

ಚತುರ್ಭುಜ ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾ ಧಾರಿಣಿ

ತಾರಿಣಿ ವರದಾಯಿನಿ

ಸಾಲಂಕೃತ ಸುಹಾಸಿನಿ

ಶಾಂತ ಮಾತಾ ರೂಪಗರ್ವಿತಾ

ನೀನೇ ಧಾತ್ರಿ ನೀನೇ ಜೀವನಧಾತ್ರಿ

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×2=4)

1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ

2) ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ

3) ಸೂರ ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ

4) ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

1) ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ತೋರಿಸುವ ಆಮಿಷಗಳು ಯಾವುವು ? ಅದನ್ನು ಕರ್ಣ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಹೆಣ್ಣಿನ ನೋವು 'ರಕ್ತಗಮಲೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

II. ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

1) ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂದರ್ಭ.

2) ಬುಡ್ಡ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ.

3) ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯತೆ.

P.T.O.



ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ತಾನು ಪಡೆದ ಶಕ್ತಿ ತನಗೇ ಶಾಪವಾದ ರೀತಿ 'ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಅತಿಯಾದ ವ್ಯಾಮೋಹ ತರುವ ದುರಂತ 'ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚರ್ಚೆಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಘಟನೆ.
- 2) ಸಾಹೇಬರು ಉರ್ದು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾದ ಹಿನ್ನಲೆ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

- 1) ಗೊಣಗಾಟಕ್ಕೂ ರೇಗಾಟಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಸಾಹೇಬರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ 'ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ವಿ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತಗೊಂಡಿದೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

- 1) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನದಿ ನೀರಿನ ಖಾಸಗೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳು.
- 2) 'ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ವೆಂಕಟರಮಣ' ಈ ಗಾದೆ ಮಾತಿಗೆ ಡಾ. ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ಬದುಕನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ ? ಕಾರಂತರ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) 'ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಹಣೆಬರಹ' ಲೇಖನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.