



53

**III Semester B.A. Examination, March 2023  
(R) (CBCS) (2015 – 16 & Onwards)**

**JOURNALISM – III  
Audio Visual Media**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100



- Instructions :** 1) Answer **all** Parts.  
2) Answer should be **completely in English/Kannada.**

**PART – A**

भाग - ए

- I. Write short notes on **any five.** **(5×5=25)**

या वृद्धादरला इनके टिप्पणी बरेयीरि.

1) Chandana

चंदन

2) Prasar Bharati

प्रसार भारती

3) DTH

DTH

4) Dadasaheb Phalke

दादासाहेब फालके

5) SITE

SITE

6) Vividh Bharathi

विविध भारती

7) OTT.

ओटीटी.

P.T.O.



**PART – B**  
ಭಾಗ - ಬಿ

**II. Answer any three of the following. (3×10=30)**

ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1) Trace the different types of television programmes in the country.  
ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಏವಿಧ ರೀತಿಯ ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

2) Explain the growth of FM in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ FM ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) Explain the status of private channels in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ಟಿವಿ ವಾಹಿನಿಗಳ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) Delineate the brief history of Television in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5) Trace the new trends in Indian Cinema.  
ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

**PART – C**  
ಭಾಗ - ಸಿ

**III. Answer any three of the following. (3×15=45)**

ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1) Explain the various types of radio programmes.  
ಏವಿಧ ರೀತಿಯ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) Trace the brief history of Indian cinema.  
ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) Explain the programme production techniques of television.  
ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉತ್ಪಾದನಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) Trace the evolution of radio in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

5) Explain the principles of radio writing.  
ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.