NP – 017

20

III Semester B.A. Examination, January/February 2025
(NEP) (F+R)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ (ಪತ್ರಿಕೆ – 3)
ಕಲಾ ಕನ್ನಡ – 3

ಸಮಯ : 2½ ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 60

I. **ನಾಲ್ಕು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (**100** ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ) **(4×5=20)**

1) ಬನವಾಸಿಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಪಂಪ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

2) ಕಪಟರಾಯ ಮತ್ತು ಮಾದೇವರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಮಾತುಕತೆ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

3) ಬಾಲ್ಯದ ಅನುಭವಗಳು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒದಗಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

St Claret College LIBRARY Bangalore-560013

4) ಭಾಷಣ ಕಲೆಯಲ್ಲಿನ ದೋಷ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳೇನು ?

5) ಚದುರಂಗದ ಆಟ ಜೀವಕ್ಕೆ ಕಂಟಕವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6) ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II. **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (**200** ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ) **(2×10=20)**

1) ಯುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ 'ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಜನಪದ ಆಟಗಳ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.

3) ಪಂಪ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ'ಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **ಒಂದು** ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×4=4)**

1) ಚದುರಂಗದ ಆಟ.

2) ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ.

IV. ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿವರ ಕೇಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕಿನಡಿ ನಮೂನೆ-9 ರಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×4=4)**

V. ಕೆಳಕಂಡ ಸನ್ನಿವೇಶ ಎದುರಾದರೆ ನೀವೇನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ? **(1×4=4)**

ಕಾಲೇಜಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಂಚಾಲಕರಾದರೆ ನೀವೇನು ಮಾಡುವಿರಿ ?

VI. ಕೆಳಕಂಡ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು **ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ** ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ. **(2×2=4)**

1) ಈ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ.

2) ನನ್ನ ತಾಯಿ ಉಪಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ದೋಸೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ.

VII. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **ಸರಿ** ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (**ನಾಲ್ಕೂ** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ) **(4×1=4)**

1) ಪಂಪ ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ

a) ಕೈಲಾಸ b) ಚಂದನವನ c) ಹೂಬನ d) ನಂದನವನ

2) ಮಿತ್ರರಿಬ್ಬರು ಚದುರಂಗದಾಟ ಆಡಿದ ಸ್ಥಳ

a) ಗೋಮಾಳ b) ಸಂತೆಮಾಳ c) ಪಾಳು ಮಸೀದಿ d) ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ

3) ಶಿಲಾಯುಗದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಆಟಗಳು

a) ಯುಕ್ತಿ ಆಟಗಳು b) ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಟಗಳು

c) ಶಕ್ತಿ ಆಟಗಳು d) ಮಕ್ಕಳ ಆಟಗಳು

4) ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ

a) ಹಾಡುವುದು b) ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು

c) ಮಾತನಾಡುವುದು d) ಓದುವುದು

____