



NP – 085

21

III Semester B.A./B.F.A./B.V.A. Degree Examination, January/February 2025
(NEP) (F+R)

TELUGU LANGUAGE (Paper – II)
Linguistics, Munivahanudu Drama

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instruction : All questions are compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను రాయండి.

(10×1=10)

1) ఈ క్రింది పదాల్లో ఉర్దూ నుండి తెలుగులోకి వచ్చిన పదాలు ఏవి ?

A) పసందు

B) పెన్సిలు

C) బొప్పాయి

D) జమిందార్

2) ఈ క్రింది వానిలో మునివాహనుడు నాటకంలోని పాత్రదారి ఎవరు ?

A) భరతుడు

B) సారంగధరుడు

C) భరద్వాజుడు

D) లోకసారంగముని

3) హిందీ భాషలోని మాండలికాలు ఎన్ని విభాగాలు ?

A) రెండు

B) నాలుగు

C) ఐదు

D) మూడు

4) సవర భాషా వ్యవహారాలున్న ప్రాంతాలు

A) ఆంధ్ర, కర్నాటక

B) ఒరిస్సా, కర్నాటక

C) ఒరిస్సా, మహారాష్ట్ర

D) ఆంధ్ర, ఒరిస్సా

5) పూర్వం సభికులు అనే పదానికి అర్థం

A) వేషగాండ్రు

B) జాదగాండ్రు

C) ఆటగాండ్రు

D) వేటగాండ్రు

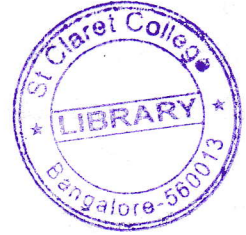
6) ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు గ్రంథ రచయిత

A) పి. ఎస్. సుబ్రమణ్యం

B) ఎస్. బి. సుబ్రమణ్యం

C) బి. ఎస్. సుబ్రమణ్యం

D) ఎస్. పి. సుబ్రమణ్యం



P.T.O.



- 7) విద్యావతి రాసిన భక్తి సాహిత్యం ఏ భాషలో ఉంది ?
 A) పాశ్చి భాషలో B) సింహళ భాషలో
 C) రోమాన్ భాషలో D) మైథిలి భాషలో
- 8) తెలుగు ఏ భాషా కుటుంబానికి చెందినది ?
 A) ఇండో ఆర్యన్ B) మధ్య ద్రావిడ
 C) దక్షిణ ద్రావిడ D) ఉత్తర ద్రావిడ
- 9) తిరుప్పావణిని భుజాలపై మోసుకుంటూ ఆలయానికి తీసుకుని వచ్చింది ఎవరు ?
 A) దేవనతుడు B) వేదవేద్యుడు
 C) దేవదత్తుడు D) లోకసారంగముని
- 10) Mythology is pathology of language అని అభిప్రాయపడిన వ్యక్తి
 A) Andrew Lang B) Theodor
 C) Maxmuller D) Stith Thomson

II. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయునది.

(5×6=30)

- 1) ధ్వని పరిణామం.
- 2) ఆస్టో-ఏపియాటిక్ భాషా కుటుంబం.
- 3) తిరుప్పావణి భక్తి.
- 4) నాటకంలోని పాత్రలు.
- 5) ఇండోయూరోపియన్ భాషలు.
- 6) అర్థ సంకోచం.
- 7) శ్రీరంగనాథుడు.
- 8) సజాతీయ భాషలు.
- 9) ద్రావిడ భాషల్లో సంఖ్యావాచకాలు.
- 10) మునివాహనుడు నాటకంలో నాయకుడు.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సంక్షిప్తంగా సమాధానాలు రాయండి.

(2×10=20)

- 1) ఆస్టో-ఏపియాటిక్ భాషా కుటుంబాలను గురించి వివరించండి.
- 2) మునివాహనుడు నాటక నామోచిత్యం.
- 3) తెలుగు భాషలో అన్య దేశ్యాలు - రకాలు.
- 4) మునివాహనుడు నాటక వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.