



UG – 053

30
IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc.(FAD) Examination,
September/October 2022
(F + R) (CBCS) (2015 – 16 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Karnabharam and Dramatic Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.
ii) Q.No. I should be answered in **Sanskrit** only.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.



1) भृगुवंशकेतुः कः ?

1) रामः

2) कृष्णः

3) भीमः

4) परशुरामः

2) अङ्गराजः कः ?

1) कर्णः

2) शल्यः

3) व्यासः

4) भीमः

3) कालपर्ययात् किं क्षयं गच्छति ?

1) दीक्षा

2) परीक्षा

3) शिक्षा

4) अपेक्षा

4) शल्यः कस्य सारथिः ?

1) अर्जुनस्य

2) कृष्णस्य

3) कर्णस्य

4) भीष्मस्य

5) कृमिणः नाम किम् ?

1) रक्तकायः

2) रजतकायः

3) स्वर्णकायः

4) वज्रकायः

6) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

1) भरतमुनिः

2) भासमुनिः

3) पाणिनिः

4) व्यासमुनिः

P.T.O.



- 7) ब्राह्मण रूपेण कः आगच्छति ?
- 1) इन्द्रः 2) वरुणः 3) अग्निः 4) वायुः
- 8) राधेयः इति विख्यातः कः ?
- 1) अर्जुनः 2) भीमः 3) कर्णः 4) युधिष्ठिरः
- 9) सुररिपुबलहन्ता कः ?
- 1) श्रीधरः 2) युधिष्ठिरः 3) भीमः 4) अर्जुनः
- 10) हतेषु देहेषु के धरन्ते ?
- 1) रूपाः 2) धर्माः 3) रक्षाः 4) गुणाः

II. तिरुवनन्तपुररूपकाणां साम्यांशान् अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ತಿರುವನಂತಪುರ ರೂಪಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the similarities found in Tiruvanantapura Dramas.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

कर्णशल्ययोः संवादमधिकृत्य लिखत ।

ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಶಲ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write conversation between Karna and Shalya.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) शक्रः

2) ब्राह्मणरूपी इन्द्रः

3) परशुरामः

4) वज्रमुखः



IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत ।

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** Shlokas.

- 1) अत्युग्रदीप्तिविशदः समरेऽग्रगण्यः
शौर्ये च संप्रति सशोकमुपैति धीमान् ।
प्राप्ते निदाघसमये घनराशिरुद्धः
सूर्यः स्वभावरुचिमानिव भाति कर्णः ॥
- 2) विद्युल्लताकपिलतुङ्गजटाकलापं
उद्यत्प्रभावलयिनं परशुं दधानम् ।
क्षत्रान्तकं मुनिवरं भृगुवंशकेतुं
गत्वाप्रणम्य निकटे विभृतः स्थितोऽस्मि ॥
- 3) यातः कृतार्थगणनामहमद्य लोके ॥
राजेन्द्रमौलिमणिरञ्जितपादपद्माः ।
विप्रेन्द्रपादरजसा तु पवित्रमौलिः
कर्णो भवन्तमहमेष नमस्करोमि ॥
- 4) अनेकयज्ञाहुतितर्पितो द्विजैः
किरीटिमान् दानवसंघमर्दनः ।
सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गुलिः
मया कृतार्थः खलु पाकशासनः ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following.

- 1) कालविफलान्यस्त्राणि ते सन्त्विति ।
- 2) विमला नाम शक्तिरियं प्रतिगृह्यताम् ।
- 3) श्रूयतां मामस्त्रस्य वृत्तान्तः ।
- 4) भोः कर्ण ! महत्तरां भिक्षां याचे ।



VI. a) श्रीहर्षमहाकवेः देश-काल-कृतिः अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ಶ್ರೀಹರ್ಷ ಮಹಾಕವಿಯ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the date, place and works of Sri Harsha.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

संस्कृतरूपकाणां उगमं विकासं च अधिकृत्य लिखत ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin and development of Sanskrit Dramas.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) प्रतिमानाटकम्
- 2) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
- 3) श्रीहर्षः
- 4) शूद्रकः ।