



NP -198

38

V Semester B.A. Examination, January/February 2025

(NEP Scheme) (Freshers/Repeaters)

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

DSC - 6 : Fundamentals of Radio and TV

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer **all** the Parts.2) Answer should be completely in **Kannada** or in **English**.

PART - A

ಭಾಗ - ಎ

I. Answer **all** the questions. **Each** question carries **two** marks.

(10×2=20)

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು.

1) Radio commercials.

ಬಾನುಲಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು.

2) Public service advertisements.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು.

3) Creativity in writing.

ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆ.

4) Late night programme.

ತಡರಾತ್ರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

5) Television drama.

ಟಿವಿ ನಾಟಕ.

6) Youth Programmes.

ಯುವಜನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು.

7) Voice Modulation.

ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತ.

8) Reality show.

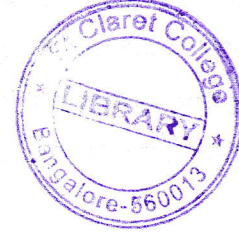
ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ.

9) TRP.

ಟಿ.ಆರ್.ಪಿ.

10) HDTV.

ಹೆಚ್.ಡಿ.ಟಿ.ವಿ.



P.T.O.



PART - B

ಭಾಗ - ಬಿ

II. Answer **any four** of the following. **Each** question carries **five** marks. (4×5=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಐದು ಅಂಕಗಳು.

1) What are the quality required for Radio presenter ?

ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಯಾವುವು ?

2) Write about new broadcasting technologies.

ನೂತನ ಪ್ರಸಾರ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3) Explain the salient features of FM radio.

ಎಫ್.ಎಂ. ರೇಡಿಯೋದ ಪ್ರಧಾನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) Discuss the significance of television script.

ಟಿವಿ ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

5) Delineate the basic rules of writing for television.

ಟಿವಿ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

6) What are the characteristics of television ?

ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು ?

PART - C

ಭಾಗ - ಸಿ

III. Answer **any two** of the following. **Each** question carries **ten** marks. (2×10=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು.

1) Examine the challenges of radio and television programme production.

ಬಾನುಲಿ ಮತ್ತು ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.

2) Delineate any two special audience programmes of radio.

ಬಾನುಲಿಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತೃ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) Amplify the techniques of writing for television interview programme.

ಟಿವಿ ಸಂದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

4) Describe the organizational structures, different departments of All India Radio.

ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ರಚನೆ, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.