

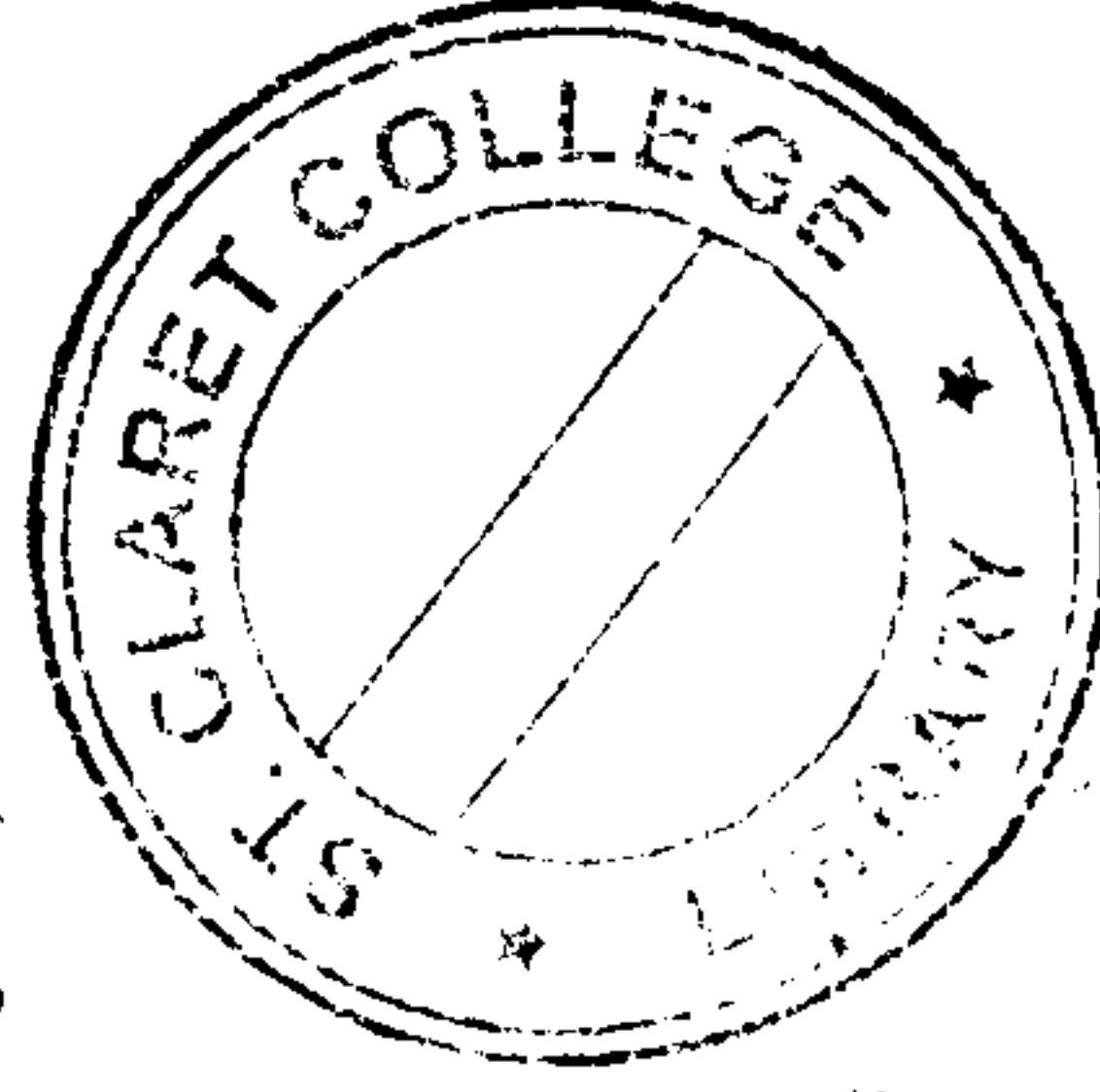


5

I Semester B.Com./B.B.M./B.H.M. Examination, Nov./Dec. 2014
(CBCS) (Fresh) (2014-15 and Onwards)
LANGUAGE MALAYALAM (Part – I) (Paper – I)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70



I. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x3=12)

- 1) 'പണമില്ലാത്തു താൻ വരാൻ മടിക്കയാവാമസ്സായു ഗണികയായ്ത്തന്നെയെന്നഗ്ഗണിക്കയാവാം' - ആരെക്കുറിച്ചാണ് വാസവദത്ത സംസാരിക്കുന്നത് ?
- 2) 'യുവാവശ്രമണഹതകന്ദേ കഥയില്ലായ്കൾ കേട്ടു കുഴങ്ങുന്നുണ്ടാം' - ആരെക്കുറിച്ചാണ് ? ആരാണ് പറയുന്നത് ?
- 3) 'നടക്കാവൂടെ വരുന്നൂ, ഭാനുമാനിൽ നിന്നു കാറ്റിൽ കടപൊട്ടിപ്പാഞ്ഞത്തും കതിരുപോലെ' - ആരെക്കുറിച്ചു് ? എന്തിനെക്കുറിച്ചു് ? വിവരിക്കുക.
- 4) 'മുന്പേ ഗമിക്കുന്ന ഗോവിന്റെ പിൻപേ ഗമിക്കുന്ന ഗോക്കൾ' എന്ന് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയാനുള്ള സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 5) 'നല്ല വിദ്യാർത്ഥികളല്ലാതിരുന്നവർ നല്ല ഗുരുനാഥന്മാരായിത്തീരും എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാനാവുമോ ?' എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത് ?

II. a) രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ).

(2x6=12)

- 1) ഉപഗൃഹ്ണൻ 'കരുണ'യിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.
- 2) 'കരുണ'യിലെ ആദ്യഭാഗങ്ങളിലെ പശ്ചാത്തലത്തെ വളരെ മനോഹരമായി വർണ്ണിക്കാൻ കുമാരനാശാൻ സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. വിവരിക്കുക.
- 3) ചുട്ടുക്കാടിനെ കുമാരനാശാൻ വർണ്ണിച്ചതിലുള്ള ഔചിത്യം വിവരിക്കുക.



b) രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ). **(2×6=12)**

- 1) അധ്യാപന നിലവാരത്തെക്കുറിച്ച് സി. വി. സുധീന്ദ്രന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
- 2) ആഹാരത്തിന് അക്രമസ്വഭാവത്തിലുള്ള പങ്കെന്ത് ?
- 3) ഇംഗ്ലീഷ് അനിവാര്യമാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

III. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ടരപുറത്തിൽ കവിയാതെ). **(1×15=15)**

- 1) ആശാൻ കൃതിയിൽ നിഴലിച്ചു കാണുന്ന പ്രണയം ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) 'കരുണ' എന്ന കൃതിയിൽ വ്യക്തമാക്കപ്പെടുന്ന, നശ്വരതയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

IV. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ടരപുറത്തിൽ കവിയാതെ). **(1×15=15)**

- 1) വ്യക്തികളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ കുടുംബങ്ങൾക്കും, വിദ്യാലയങ്ങൾക്കുമുള്ള പങ്കെന്ത് ?
- 2) അക്രമം ഈ ലോകത്തിൽ പെരുകാനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

V. തെറ്റിരുത്തുക (രണ്ടെണ്ണം എഴുതുക) : **(2×1=2)**

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) ആഗാശം | 2) അന്തകാരം |
| 3) അധ്യാപകൻ | 4) വിദ്യാർത്ഥി |

VI. വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

2

For a brief period, Gandhi tried to become 'The English Gentlemen' to overcome lack of confidence and to make up for the 'fad' of vegetarianism. He wanted to become fit for the British elite society. He got clothes stitched from an expensive and fashionable firm, purchased an expensive hat and an evening suit and learnt to wear the tie. He become very careful about his appearance. He even joined a dancing class, but could not go on for more than three weeks. He realised that he was not going to spend his whole life in England; he should rather concentrate on his studies.