



IV Semester B.B.M./B.H.M. Examination, April/May 2015

(Semester Scheme) (Freshers)

(2014-2015 and Onwards)

LANGUAGE HINDI – IV

Khanda Kavya, Nibhand and Anuvad

Time : 3 Hours

Max. Marks :100

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए :

(10×1=10)

- 1) गौरहरि के पिता का नाम क्या था ?
- 2) गौरहरि का नैच्यायिक सहपाठी बन्धु कौन था ?
- 3) विष्णुप्रिया किस कुल की कन्या थी ?
- 4) गौरहरि अपनी जननी की सेवा का भार किसे सौंपकर गया था ?
- 5) यवन कुलोद्भव भक्त कौन था ?
- 6) प्रभु को काले अंधियारे बादलों में किस का रूप दिखता है ?
- 7) विष्णुप्रिया गंगा में जप - ध्यान करती तो उसे कौन दिखते थे ?
- 8) प्रभु के खड़ाऊँ लेकर विष्णुप्रिया क्या करती है ?
- 9) विष्णुप्रिया को सोते हुए छोडकर कौन भागे थे ?
- 10) प्रभु को प्रयाग में आमंत्रितकर मान-सम्मान किसने किया ?

II. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(3×8=24)

- 1) भोली, आप भूलकर मुझको भूला न यों ।
मानती हूँ, गौरहरि योग्य वर तेरे ही,
तू भी है उन्हीं के योग्य तुझको बधाई है ।



- 2) देव, गोपी-भाव का नहीं हूँ अधिकारी मैं,
मर्यादा पुरुषोत्तम राम के पदों में ही
रमता है मेरा मन, चाहता हूँ मैं यही-
पाऊँ दास्य भाव में ही मैं सामीप्य उनका
- 3) यह बलि-पूर्व बलि पशु का खिलाना है।
शाक्त तुम मेरे, क्यों न वैष्णव हो औरों के,
पशु नहीं, नर-बलि देते नहीं लेते हो !
- 4) गोरी हो काली हो गिरजे, तू ही भाग्यवती,
तेरे वश में हैं तेरे पति, हों योगीन्द्र यती।
हम कुल ललनाओं की लज्जा तू आदर्श सती,
मैं अबला हूँ तो क्या, मेरी तू सब शक्तिमती।
- 5) कर सकती है यह नारी ही तुम्हारी - सी।
भूषण - वसन-हीन भिक्षु एक अब मैं ;
क्या है, जिसे आदर से भेंट करूँ तुमको ?
नंगे पैर मैं तुम्हारे आगे खड़ा होता हूँ !

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×16=32)

- 1) विष्णुप्रिया 'आज की शोषित नारी की प्रतीक है' - सिद्ध कीजिए।
- 2) गौरांग के सेवा-भाव का चित्रण कीजिए।
- 3) विष्णुप्रिया की मनःस्थिति का चित्रण कीजिए।



IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×7=14)

- 1) शचीमाता ।
- 2) गौरांग का सन्यास जीवन ।
- 3) विष्णुप्रिया और प्रभु का संवाद ।

V. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

(1×10=10)

- 1) शेर बाज़ार ।
- 2) लघु कुटिर उद्योग ।

VI. निम्नलिखित परिच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×10=10)

Cinema is a popular means of entertainment in the modern days. In proof of this we may say that ninety-nine percent of people get entertainment through cinema. Today the income of cinema companies is crores of rupees. From elderly persons to children every one likes cinema. No other means of entertainment has attracted people to this extent. This proves that cinema is the most popular means of entertainment.

ಚಲನಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಜನಪ್ರಿಯ ಮನರಂಜನಾ ಸಾಧನವೆನಿಸಿದೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೂರಕ್ಕೆ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತರಷ್ಟು ಜನ ಸಿನೇಮಾಗಳಿಂದಲೇ ಮನರಂಜನೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವರೆಂದು ನಾವು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂದು ಸಿನೇಮಾ ಕಂಪನಿಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವು ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೇ ಇದೆ. ವೃದ್ಧರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಕ್ಕಳವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಿನೇಮಾಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ಯಾವ ಮನರಂಜನೆಯ ಸಾಧನವೂ ಜನರನ್ನು ಇದರಷ್ಟು ಆಕರ್ಷಿಸಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಚಲನಚಿತ್ರವೇ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಮನರಂಜನೆಯ ಸಾಧನ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.