SA – 472

35

# IV Semester B.B.M. Examination, April/May 2015
## (Fresher's + Repeaters) (2012-13 and Onwards)
## LANGUAGE SANSKRIT – IV
## Dutavakyam (Drama) and Comprehension

Time : 3 Hours Max. Marks : 100

***Instructions :*** *1) Answer in* ***Sanskrit/Kannada/English****.*
*2) Q. Nos.* ***I*** *and* ***VI*** *should be answered in* ***Sanskrit only****.*

I. **पञ्चदशप्रश्नानां** उत्तराणि **संस्कृते** लिखत : **(15×1=15)**
ಹದಿನೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:
Answer **any fifteen** of the following in **Sanskrit** only :

1) दूतवाक्यं किमाधारितम् ?
2) कस्य पाद: व: पात्रात् ?
3) धार्तराष्ट्राणां विरोध: के: सह उत्पन्न: ?
4) कौरवाणां आचार्य: क: ?
5) मातुल: क: ?
6) केषां सम्भ्रम: अस्ति ?
7) केशवस्य प्रत्युत्थानस्य कति सुवर्णभरो दण्ड: ?
8) युधिष्ठिर: कथं वृकोदरं शान्तामर्षं करोति ?
9) विगतमरणशङ्कौ कौ ?
10) क: स्वैरासत: काक्षेण द्रुपदराजसुतां पश्यति ?
11) युधिष्ठिरस्य वचनानि कीदृशानि ?
12) सुयोधन: कस्मात् चलित: ?
13) त्रिदशेन्द्रसूनु: क: ?
14) लोके किं न याच्यते ?

P.T.O.

15) कृष्णस्य स्थाल: क: ?

16) नयानुगामिनां शौर्यं किमपेक्षितम् ?

17) उभयो: लोकयो: क: श्रेयान् ?

18) देवेन्द्रार्तिकरा: के ?

19) महीभारापनयनं कर्तुं भूतले क: जायते ?

20) वने पितृव्य: किमाप्तवान् ?

II. **एकस्य** उत्तरं प्रबन्धरूपेण लिखत : **(1×12=12)**

**ಒಂದನ್ನು** ಕುರಿತು **ಕನ್ನಡ** ಅಥವಾ **ಆಂಗ್ಲ** ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on **any one** of the following in **Kannada/English**.

1) भासनाटकानां साम्यांशान् अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।
ಭಾಸ ನಾಟಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
Write an essay on the similarities of Bhasa's Plays.

2) दूतवाक्यानुसारेण पाण्डवानां व्यक्तित्वं चित्रयत ।
ದೂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪಾಂಡವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
Sketch the personality of Pandavas according to Dutavakyam.

III. **त्रयाणां** अनुवादं सविवरणं लिखत : **(3×6=18)**

ಯಾವುದಾದರೂ **ಮೂರು** ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ :

Translate and explain **any three** of the following :

1) उत्पन्ने धार्तराष्ट्राणां विरोधे पाण्डवै: सह ।
मन्त्रशालां रचयति भृत्यो दुर्योधनाज्ञया ।।

2) शेषाकुलाक्ष: स्फुरिताधरोष्ठस्तृणाय मत्वा रिपुमण्डलं तद् ।
उत्सादयिष्यन्निव सर्वराज्ञ: शनै: समाकर्षति गण्डिवज्याम् ।।

3) उत्साहेन मतिं कृत्वाऽप्यासीनोऽस्मि समाहित: ।
केशवस्य प्रभावेण चलितोऽस्म्यासनादहम् ।।

4) वने पितृव्यो मृगया प्रसङ्गतः कृतापराधो मुनिशापमाप्तवान् ।
तदाप्रभृत्येव स दारनिस्पृहः परात्मजानां पितृतां कथं व्रजेत् ।।

5) कैरातं वपुरास्थितः पशुपतिर्युद्धेन सन्तोषितो ।
वन्हेः खाण्डवमश्नतः सुमहती वृष्टिः शरैऽछोदिता ।
देवेन्द्रार्तिकरा निवातकवचा नीता क्षयं लीलया ।
नन्वेकेन तदा विराजनगरे भीष्मादयो निर्जिताः ।।

IV. **पञ्चानां** ससन्दर्भं विवृणुत । **(5×5=25)**

ಯಾವುದಾದರೂ **ಐದನ್ನು** ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

Annotate **any five** of the following :

1) नक्षत्रमध्य इव पर्वगतः शशाङ्कः ।

2) सगर्वं खल्वस्य वचनम् ।

3) इतः प्राप्तः केशवः ।

4) सुव्यक्तमालिखितोऽयं चित्रपटः ।

5) स्मरणीयो पूर्वमाश्राविता दण्डः ।

6) देशकालावस्थापेक्षितं खलु शौर्यं नयानुगामिनाम् ।

7) भोः गोपालक ! तृणान्तराभिभाष्मो भवान् ।

V. **त्रयाणां** लघुटिप्पणीं लिखत : **(3×5=15)**

**ಮೂರನ್ನು** ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

1) भासस्य कृतयः ।

2) स्थापना ।

3) भीमः ।

4) नवरसाः ।

5) युधिष्ठिरः ।

VI. अधोलिखितं प्रबन्धं पठित्वा प्रश्नानां उत्तराणि लिखत् । 15
ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ **ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ** ಉತ್ತರಿಸಿ:
Read the passage and answer the questions given below in **Sanskrit**.

ऋषिवर्या: आश्रमेषु निवसन्ति । आश्रमा: अरण्येषु नदीनां तटेषु वर्तन्ते । तापसा: नगरे जीवनं नेच्छन्ति । नगरजीवनं चिन्तं कलुषयति । आश्रमपरिसर: प्रशान्त: वर्तते । आश्रमं परित: उन्नता: वृक्षा: विराजन्ते । आपगानां सलिलं प्रसन्नं मधुरं च भवति । आपगा: पर्वतात् उद्भवन्ति । तापसानां तप: एव धनम् । तेषां प्रभावेण वन्या: मृगा: अपि दौर्जन्यं परित्यजन्ति । आश्रमस्य परिसर: चित्तकालुष्यं निर्मूलमति ।

**प्रश्ना: –**

1) ऋषिवर्या कुत्र निवसन्ति ?
2) नगरजीवनं किं कलुषयति ?
3) आपगानां सलिलं कथं भवति ?
4) तापसानां धनं किम् ?
5) आश्रमस्य परिसर: किं निर्मूलयति ?

---