



24

IV Semester B.B.M./B.H.M. Examination, May 2016
(Repeaters) (Semester Scheme)
(BHM – Fresh + Repeaters)
(2014 – 15 Only)
LANGUAGE HINDI – IV
Khanda Kavya, Nibandh and Anuvad

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए :

(10×1=10)

- 1) 'विष्णुप्रिया' खण्डकाव्य के रचनाकार कौन है ?
- 2) बाल्यावस्था में कौन ज्ञानवृद्ध हो गये थे ?
- 3) गौरहरि ने गया जाने के पहले किससे आज्ञा माँगी ?
- 4) अवधूत नित्यानंद किसके अनुग बने थे ?
- 5) काजी के पदातिकों ने किसे घरे लिया था ?
- 6) भाव में विभोर होकर एक दिन कौन बैठे थे ?
- 7) घर त्यागकर कौन चले गये थे ?
- 8) शचि को किससे मिलने से क्लेश हुआ ?
- 9) प्रतापरुद्र राजा ने प्रभु के पास क्या भेजा था ?
- 10) राय रामानन्द के साथ किस विषय पर प्रभु की चर्चा हुई ?

II. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(3×8=24)

- 1) "मैंने तो प्रथम ही
तुमसे कहा था बन्धु, वह कुछ यों ही है।
छोड दृष्टि-कष्ट अहा, देख इस दृश्य को।"



- 2) “यह भगवान और भक्तों के लिए ही है ।
सत्य यही इसका है, मिथ्या जो कहे, कहे ।
सत्य-मिथ्या हमारा, जो प्रभु के लिए ही है ।
- 3) “अम्ब अम्ब ! इतनी अधीर न हो, शांत हो,
आज्ञा जब देगी तुम, मैं तभी तो जाऊँगा ।
शेष है अभी तो दक्षिणायन विशेषतः ।
सोचो जगती की गति, ज्ञानवती तुम हो ।
- 4) “सुरसरि, हाय बे हरिचरण
छोडकर कैसे किया
तूने यहाँ अवतरण ? कौन करता अन्य तुझ-सा
पुण्य भू का भरण ।”
- 5) “हाय भगवान एक सांत्वना थी मुझको,
उसकी व्यवस्था जगदीश के निकट है ।
सह सका इतना भी मेरा दुरदृष्ट क्या ?
देख-रेख, उसकी करेगा अब कौन हा !

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×16=32)

- 1) शचि के अंतर्मन की वेदनाओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2) गौरहरि के व्यक्तित्व पर विचार कीजिए ।
- 3) विष्णुप्रिया और गौरहरि के संवाद का परिचय दीजिए ।

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×7=14)

- 1) शचि
- 2) रघुनाथ
- 3) मुरारी गुप्त



V. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :

(1×10=10)

- 1) बहुराष्ट्रीय कम्पनियाँ
- 2) शेर बज़ार

VI. निम्नलिखित परिच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(1×10=10)

The triumph of the machine and of industrialism meant the triumph of the classes that controlled the machine. It is well-known fact that the class that controls the means of production is the class that rules. In olden times the only important means of production was the land and therefore those who owned the land that is the land lords were the bosses. Then come the ownership of other means of production.

ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ವರ್ಗಗಳ ಗೆಲುವೇ, ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಔದ್ಯೋಗಿಕರಣದ ಗೆಲುವು. ಉತ್ಪಾದನಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ವರ್ಗವೇ ಆಳುವ ವರ್ಗವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಏಕಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಾಧ್ಯಮ ಭೂಮಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವರು ಅಂದರೇ ಭೂಮಾಲೀಕರು, ಧಣಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಇನ್ನಿತರ ಸಾಧನಗಳ ಮಾಲೀಕತ್ವ ನಂತರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.