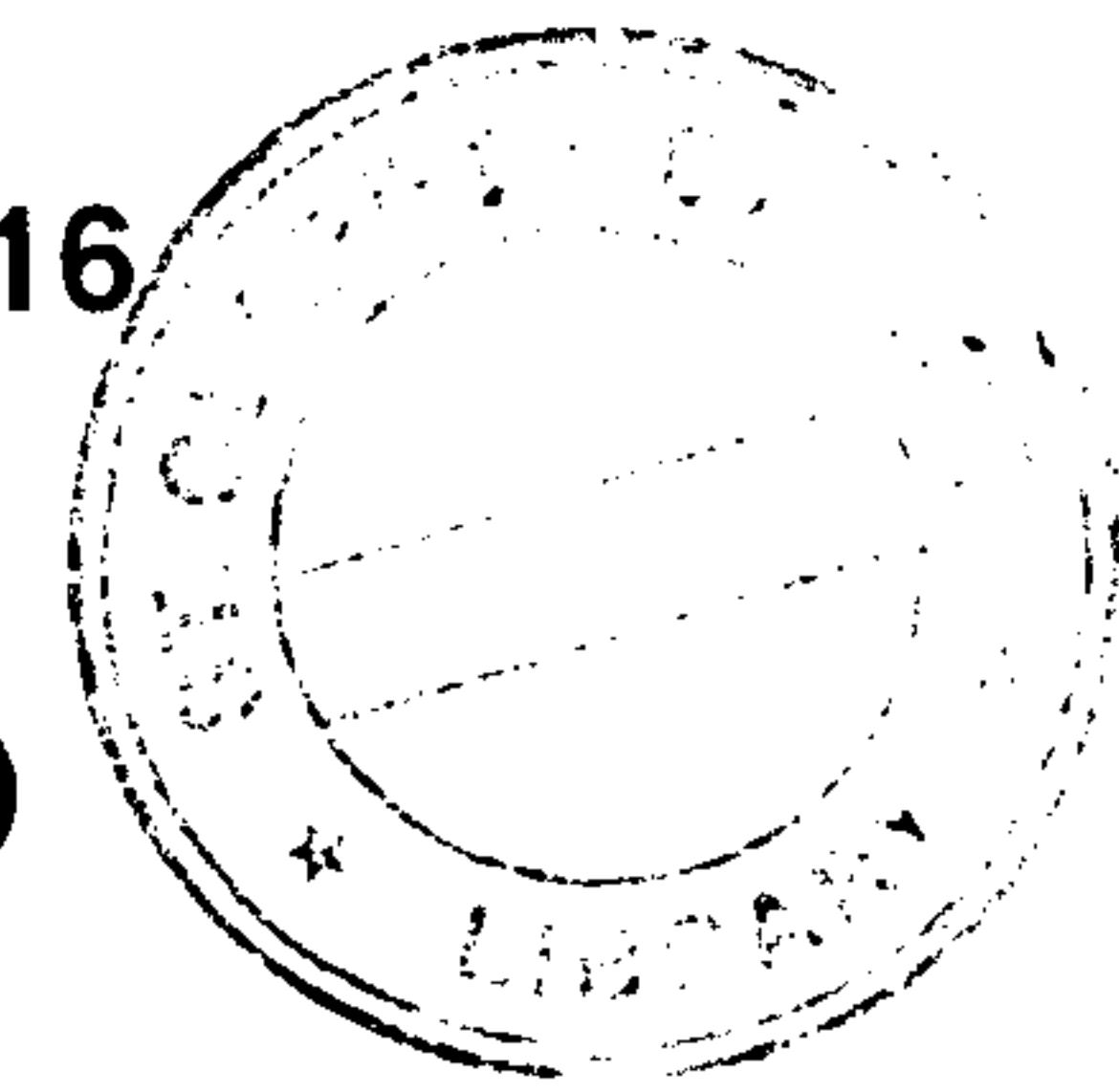




**MS – 166**

**28**

**IV Semester B.Com./B.B.A. Examination, May 2016**  
**(CBCS) (Freshers)**  
**(2015-16 and Onwards)**  
**MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – IV)**



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. എത്തെങ്കിലും നാലേണ്ണൽത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×3=12)**

- 1) 'അറയ്ക്കു മെയ്യുന്ന പയറിൻ മുലകളെ —  
തന്ത്രഭ്രംഗിപ്പുതം കൂടിക്കും'
- 2) 'ചുണ്ണം പിള്ളത്തിച്ചുരുളൻ മുടിയുമായ്  
മുണ്ടകപ്പാടങ്ങൾ കാത്തുകിടക്കയോം'
- 3) 'ഹലഭാരനമതരുകൾ ചുഴും  
നിലയങ്ങൾ വായ്ക്കും നിരന്ന തോട്ടം'
- 4) 'പകുതിയും പിന്നിട്ടു വഴിയിപ്പോളെത്തീ തൊൻ  
സുഗതനാം ബുദ്ധമൻ തന്ന സന്നിധിയിൽ'
- 5) 'ആറ്റിന് വക്കതെ മാളിക വീടില —  
നാട്ടുനോറ്റിട്ടാരുണ്ണി പിരിന്നു'
- 6) 'ജുംഭിതയന്ത്രക്കിടാവെറിയും  
പന്പരംപോലെ കർണ്ണി നില്ലും'.

II. a) എത്തെങ്കിലും രണ്ടേണ്ണം എഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). **(2×6=12 )**

- 1) ഉള്ളിയെ കാണുന്നതിനുമുമ്പ് പുതത്തിന്റെ സ്വഭാവം എങ്ങനെയായിരുന്നു ?
- 2) വികസനത്തിനുശേഷം കൂറിപ്പുരത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്താണ് ?
- 3) തമിഴ്ത്തികളുടെ വരവിനെ കരുത്തചുട്ടിച്ചികളിൽ കവി എങ്ങനെ  
വർണ്ണിക്കുന്നു ?

b) എത്തെങ്കിലും രണ്ടേണ്ണം എഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). **(2×6=12)**

- 1) ആദിജാത്തന്റെ ഉത്തരവകമ വിവരിക്കുക.
- 2) ദേവി എന്ന കമാപാത്രം.
- 3) കൊല്ലൻ കമ വിവരിക്കുക.

P.T.O.



III. എത്തെങ്കിലും നന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (മുന്നുപേജിൽ). (1x14=14)

- 1) അപരിചിതമായ ഓർമ്മകളിലുടെ 'പാണ്യവപുരം' നമ്മ നയിക്കുന്നു – വിവരിക്കുക.
- 2) 'ജാരമാരിൽ നിന്നും ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കു' എന്നതിലെ ഒച്ചിത്യം.

IV. എത്തെങ്കിലും നന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മുന്നു പേജിൽ). (1x14=14)

- 1) 'ബുദ്ധനും ശാന്തി നദിയും' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്യാദനമെഴുതുക.
- 2) പുത്രത്തിന്റെ ഉള്ളിയെ കാണുന്നതിനും, മുന്പുമുള്ള അവസ്ഥകളെ കവി എങ്ങനെ വിവരിക്കുന്നു ?

V. കത്തോളിക്കുക. (1x3=3)

- 1) രോധു നിർമ്മാണം നിർത്തിവെച്ചതിനെ സംബന്ധിച്ച് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റിന് ഒരു നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക.

VI. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക. (1x3=3)

മന്ത്രപുത്രപ്പും മാറ്റിപ്പുലരാളി  
പുളിയുണ്ടൻ്നു ലോകം  
മാഞ്ഞു കഴിതെന്താരു ദീർഘസ്വഭം  
ചെറുവശ്രേഷ്ഠം നിന്നു  
മാനത്തിന്റെ പടിനേതാരെച്ചരി –  
വികാസിക്കാര്യകൾ ചിന്നി –  
കാണും കൂട്ടിക്കാട്ടിൽ മരിഞ്ഞു മര –  
ഞെന്താരു സ്വപനുടെ പീഠം  
സ്വപ്നോച്ചിഷ്ട മതിരുളും സമൃദ്ധിതൻ  
മച്ചിൽ വെള്ളിച്ചും വീണി.  
സ്വർഗ്ഗം പോലെരു രാജസഭാതല  
മവിടസ്സുചീരം മിന്നി  
ശാന്തികൾ പണ്യിതവരുന്നാർ പല  
കവികൾ കുഞ്ഞേരമാരും  
സാദ്യികൾ സുന്ദരിമാരുമിരുന്നു  
സഭയിൽസ്സുരുചിരശ്ശോഭം