



23

**III Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W. Degree
Examination, March/April 2023
(NEP – 2022-23 and Onwards) (Freshers)
MALAYALAM LANGUAGE (Paper III)**

Time : 2½ Hours



Max. Marks : 60

SECTION – A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (7×1=7)

- 1) “വാഴക്കുല” – എഴുതിയത് ആര് ?

1) ആശാൻ	2) ഉള്ളൂർ
3) വള്ളത്തോൾ	4) ചങ്ങമ്പുഴ
- 2) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ സുഹൃത്ത് ആര് ?

1) ചെറുശ്ശേരി	2) ഇടപ്പിള്ളി
3) ആശാൻ	4) എഴുത്തച്ഛൻ
- 3) “ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു” – ആരുടെ കൃതി ?

1) എം. പി. പോൾ	2) ബാബു പോൾ
3) ബഷീർ	4) കെ. പി. അപ്പൻ
- 4) “ലണ്ടൻ നോട്ട് ബുക്ക്” – ഏത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

1) നോവൽ	2) സഞ്ചാരം
3) ചെറുകഥ	4) നാടകം
- 5) “മൗനത്തിന് സ്വർണ്ണനിറം” – എഴുതിയതാര് ?

1) മുണ്ടശ്ശേരി	2) എം. കെ. സാനു
3) തക്ഷി	4) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്
- 6) രംഗംമാറി കാലം പോയി
ഭംഗം വന്നു ഭാഗ്യത്തിൽ – ആരുടെ ദുർവിധി ?

1) മനസ്വിനി	2) കാമുകി
3) അമ്മ	4) സഹോദരൻ
- 7) “വാഴ” കൃഷി ചെയ്തതാര് ?

1) ജമീ	2) പുലയൻ
3) വേടൻ	4) കാട്ടാളൻ



II. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.)

(4x3=12)

- 1) 'ഗാനം പോൽ ഗുണ കാവ്യം പോൽ മമ - മാനസമോർത്തു സഖി നിന്നെ'.
- 2) ഓരോ ദിവസവും മത്യനർഘമായിട്ടും ചാരുതയൊന്നി ലോക ഗോളത്തെപ്പുരയ്ക്കുന്ന
- 3) ഒരു ദിനം വാഴകുലച്ചതു കാരണം തിരുവോണം വന്നു പുലയ്ക്കുടിലിൽ
- 4) കനകച്ചിലക കിലുങ്ങിക്കിലുങ്ങി കാഞ്ചനകാഞ്ചി കുലുങ്ങി കുലുങ്ങി
- 5) വേദന വേദന ലഹരി പിടിക്കും വേദന ഞാനതിൽ മുഴുങ്ങട്ടെ
- 6) നിത്യസുന്ദരമാകും സ്നേഹശീതിയാലതു നിസ്സുലമാക്കിത്തീർക്കാനാവുകി, ലതേ കാവു

SECTION – B

III. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

(4x5=20)

- 1) 'വാഴക്കുല' - എന്ന് കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 2) "മൗനത്തിന് സ്വർണ്ണനിറം" എന്ന ലേഖനത്തിന് ഇന്നത്തെ പ്രസക്തി.
- 3) ലണ്ടൻ നഗരത്തെക്കുറിച്ച് ചെറുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
- 4) വിപുലീകരിക്കുക.
"ഇരിക്കാൻ ഇടം കൊടുത്ത് കിടക്കാൻ ഇടം ചോദിക്ക"



5) പരാവർത്തനം ചെയ്യുക.
 ഞാൻ പുതുമണ്ണു കളിച്ചുമറിക്കുന്ന വചനം
 എന്നെങ്കിലും ഈ മണ്ണിൽ മുളയിടുകുന്നു
 പച്ചപ്പിന്റെ അടിയിലെവിടയോ
 എന്റെ ഉപ്പിന്റെ ഒരു തുള്ളിയുണ്ടായേക്കാം
 അതിലേറെ ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു
 എന്താണു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുക കൂട്ടരേ

6) മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജിമ ചെയ്യുക.
 Ahimsa literally means non-injury, non killing and often is translated non-violence. There is a negative ring to the word the A meaning no and Himsa meaning injury. But for Gandhiji, this literal understanding is cruel. No to kill or harm any living thing is admittedly a part of Ahimsa.

SECTION – C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

1) മനസ്സിനി എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സൗന്ദര്യലഹരിയിലെ പ്രകൃതി വർണ്ണന വിവരിക്കുക. (1x7=7)

2) കാളിദാസനെ കാലത്തിന്റെ ദാസൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

അല്ലെങ്കിൽ

'മൗനത്തിന് സ്വർണ്ണനിറം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ആത്മാവിന്റെ മൗനമാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? (1x7=7)

3) സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൽ "ലണ്ടൻ നോട്ട് ബുക്കി"നുള്ള പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ലണ്ടനിലെ പ്രധാന കാഴ്ചകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. (1x7=7)

