



22

QP – 120

III Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD) Examination, April/May 2021
(CBCS) (Repeaters) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE TAMIL (Part – I) (Paper – III)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. விரிவான விடை தருக.

1) பழமொழிப் பாடலில் உள்ள சிறப்புகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

அல்லது

நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துகளை விளக்கி வரைக.

10

2) பட்டினப்பாக்கம் குறித்து சிலப்பதிகாரம் கூறுவன யாவை ?

அல்லது

ஐவகை மன்றங்களை இளங்கோவடிகள் வழிநின்று விளக்குக.

10

II. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

1) தவக்குட்டம் தன்னுடையான் நீந்தும் அவைக்குட்டம்
கற்றான் கடந்து விடும்.

அல்லது

வழங்கார் வலியிலார் வாய்ச்சொல்லும் பொல்லார்
உழந்தொருவர்க்கு உற்றலும் உதவலும் இல்லார்

4

2) மாசறு முத்தும் மணியும் பொன்னும்
அருங்கல வெறுக்கையோடு அளந்து கடை அறியா
வளந்தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்

அல்லது

கண்ணகி கருங்கணும் மாதவி செங்கணும்
உண்ணிறை கரந்தகத் தொளித்து நீ ருகுத்தன

4

P.T.O.





III. விடிவெள்ளி நாவலிலிருந்து பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று குறித்துத் திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக.

15

- 1) சுப்பையா-பாத்திரப்படைப்பு.
- 2) லதா-பாத்திரப்படைப்பு.
- 3) விடிவெள்ளி நாவலில் சமுதாய பழக்கவழக்கங்கள்.

IV. எவையேனும் ஐந்திற்கு விடை தருக.

(5×4=20)

- 1) சார்பெழுத்துகளின் வகைகளைக் கூறுக.
- 2) வினா எழுத்துகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 3) தொழிற்பெயருக்கும் வினையாலணையும் பெயருக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்குக.
- 4) குறிஞ்சித்திணையின் கருப்பொருளைக் கூறுக.
- 5) தும்பைத்திணை, வாகைத்திணையை விளக்குக.
- 6) அடியின் வகைகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.
- 7) தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் கூறுக.
- 8) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணியை எடுத்துக் காட்டுடன் விளக்குக.

V. தமிழில் மொழிப்பெயர்த்து எழுதுக.

7

The literature of Universe is increasing exponentially and it is difficult to locate recorded information on any given subject. The difficulty of access to literature is mainly due to the diversity of languages, different formats and media in which the information may be recorded. Now it becomes necessary to keep track the growing volume of secondary literature with the help of the tertiary bibliographic tools. Hence these sources help to identify both the primary and secondary literature in a field.