



QP – 111

23

III Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD)

Examination, April/May 2021

(CBCS) (F+R) (2015-16 and Onwards)

LANGUAGE TELUGU – III

Modern Poetry, Drama, Composition and Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : All questions are compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

(10×1=10)

1) పాడుపుమల అనగా ?

అ) తిరుమల కొండ

ఇ) పడమటి కొండ

అ) తూర్పు కొండ

ఈ) మేరు పర్వతం

2) 'దెబ్బతిన్న లేడి' పాత్యభాగ రచయిత.

అ) కొడాలి సుబ్బారావు

ఇ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

అ) నాయని సుబ్బారావు

ఈ) నండూరి సుబ్బారావు

3) పురుషోత్తమ రావుగారి రెండవ కుమార్తె

అ) కమల

ఇ) భ్రమరాంబ

అ) కాళింది

ఈ) మధురవాణి

4) "వొట్టి మాటలు కట్టి పెట్టోయ్
గట్టి మేల్ తలపెట్టడోయ్" అన్నది.

అ) గుర్రం జాషువా

ఇ) శ్రీశ్రీ

అ) కందుకూరి వీరేశలింగం

ఈ) గురజాడ అప్పారావు

5) 'పరవిక్రయం' నాటక కర్త.

అ) కోలాచలం శ్రీనివాసరావు

ఇ) కాళ్ళకూరి నారాయణ రావు

అ) నందిరాజు చలపతిరావు

ఈ) బళ్ళారి రాఘవ

6) క్రింది వారిలో జ్ఞాన పీఠ అవార్డు గ్రహీత

అ) శ్రీశ్రీ

ఇ) కొలకలూరి ఇనాక్

అ) గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ

ఈ) సి. నారాయణ రెడ్డి

7) 'వేయి పడగలు' నవలా రచయిత.

అ) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

ఇ) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

అ) రావూరి భరద్వాజ

ఈ) చలం



P.T.O.



8) జాషువా బిరుదు.

అ) కవిరాజు

ఆ) నవయుగ కవిచక్రవర్తి

ఇ) కవిరాజ శిఖామణి

ఈ) కవి సామ్రాట్

9) 'మార్పు నా తీర్పు' కావ్యం నుండి గ్రహించబడిన పాత్రభాగం.

అ) దేశభక్తి

ఆ) గోవు

ఇ) దేశం ముందడుగు వేయాలి

ఈ) దెబ్బతిన్న లేడి

10) 'కన్యాశుల్కం' నాటక రచయిత.

అ) కాళ్ళకూరి నారాయణరావు

ఆ) గురజాడ అప్పారావు

ఇ) మొక్కుపాటి పార్వతీశం

ఈ) కందుకూరి వీరేశలింగం

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(3×4=12)

1) నీడు సహనంబు నాదు గుండె నీరు సేయు.

2) దేశమనియెడి దొడ్డు వృక్షం, ప్రేమలను పూలెత్తవలెనోయ్.

3) మత్తాశ్వములు పూన్చి మనుజునాథ సుతుఁడు పురవీధులందునఁ బోవరాదు.

4) ఇంక నాకు సెలవుం దయచేసి క్రుధన్ త్యజింపుమీ.

5) పెండ్లి కొడుకు కాదు, పెండ్లియే నచ్చలేదు.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒకదానికి, నాటకం నుండి ఒకదానికి సమాధానం రాయండి.

(2×10=20)

పద్యభాగము

1) 'దేశభక్తి' గేయంలో గురజాడ వినిపించిన సందేశం తెలపండి.

2) 'మాధవ వర్మ' పాత్రభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

నాటకం

1) వరవిక్రయం నాటకంలోని సామాజిక స్థితిగతులను తెలపండి.

2) వరవిక్రయం నాటకంలో పురుష పాత్రలను పరిచయం చేయండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి, నాటకం నుండి రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.

(4×3=12)

పద్యభాగము

1) గోవు విశిష్టతను తెలపండి.

2) దెబ్బతిన్న లేడి పాత్రభాగ సారాంశం ఏమిటి ?

3) దేవతలు విజయవాటికలో కనక వర్షం కురిపించడానికి కారణం ఏమిటి ?

నాటకం

1) కమల పాత్ర.

2) పురుషోత్తమ రావు పాత్ర.

3) పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్య పాత్ర.



V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి.

(1×5=5)

- 1) వరవిక్రయం వాటకంలో స్త్రీల స్థితిగతులను తెలపండి.
- 2) కాళింది పాత్ర చిత్రణను తెలపండి.

VI. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానిని గూర్చి వ్యాసం రాయండి.

(1×6=6)

- 1) విద్యార్థులు – అంతర్జాల వినియోగం (Usage of Internet)
- 2) సమాజాభివృద్ధిలో సైన్సు పాత్ర
- 3) దేశ సమైక్యత – విద్యార్థుల పాత్ర.

VII. ఈ క్రింది విషయాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి.

5

Space travel is a form of travel in which passengers enter space, the vast region outside the protective envelope of the Earth's atmosphere. Man's curiosity for knowledge has led him to explore space. Space contains the planets, countless galaxies and milky ways. Man has been able to go to space and collect pictures of the sun, the planets and the moon. The first man made satellite Sputnik – 1 was sent into space by Russia in 1957. Uri Gagarin of Russia became the first man to go to into space. Man has landed on the moon and he is trying to find out the existence of life on other planets.