



NP – 070

16
IV Semester B.C.A./B.H.M. Examination, July/August 2024
(NEP)

SAMSKRITAM – IV
Mruchchakatikam I & II Act, Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer Q. I in **Sanskritam** only.

2) Answer in **Sanskritam/Kannada/English**.

I. ಸಮೀಚಿನಮ್ ಉತ್ತರಂ ಚಿತ್ವಾ ಲಿಖತ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.



(8×1=8)

1) रूपकाणि कति सन्ति ?

अ) अष्ट

आ) नव

इ) दश

ई) एकादश

2) ನಾಂದೀಶಲೋಕಂ ಕ: ವದತಿ ?

अ) विटः

आ) सूत्रधारः

इ) शकारः

ई) चारुदत्तः

3) मृच्छकटिकम् इति नाटकस्य कर्ता कः ?

अ) भासः

आ) भारविः

इ) शूद्रकः

ई) कालिदासः

4) मृच्छकटिकं नाटकस्य नायकः कः ?

अ) चारुदत्तः

आ) शकारः

इ) मैत्रेयः

ई) विटः

5) गणिका स्त्री का ?

अ) रदनिका

आ) मेनका

इ) मदनिका

ई) वसन्तसेना

6) विदूषकस्य नाम किम् ?

अ) विटः

आ) शकारः

इ) मैत्रेयः

ई) चारुदत्तः

7) चारुदत्तस्य वैरी कः ?

अ) शकारः

आ) विटः

इ) मैत्रेयः

ई) संवाहकः

8) जमदग्निपुत्रः कः ?

अ) यमः

आ) भारद्वाजः

इ) परशुरामः

ई) श्रीरामः

P.T.O.



II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

1) नटी-सूत्रधारयोः सम्भाषणं लिखत।

ನಟಿ-ಸೂತ್ರಧಾರನ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the conversation between Nati and Sutradhara.

2) चारुदत्तस्य पात्रचित्रणं कुरुत।

ಚಾರುದತ್ತನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ.

Sketch the character of Charudatta.

III. द्वयोः टिप्पणीं लिखत ।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) वसन्तसेना

2) शकारः

3) विटः

4) रदनिका ।

IV. त्रयाणां श्लोकानाम् अनुवादं कृत्वा, विवृणुत।

(3×4=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any three** shlokas.

1) अवन्तिपुर्यां द्विजसार्थवाहो युवा दरिद्रः किल चारुदत्तः।

ಗುಣಾನುರಕ್ತಾ ಗಣಿಕಾ ಚ ಯಸ್ಯ ವಸಂತಶೋಭೇವ ವಸಂತಸೇನಾ||

2) दारिद्र्यान्मरणाद्वा मरणं मम रोचते न दारिद्र्यम्।

ಅಲ್ಪಕಲೇಶಂ ಮರಣಂ ದಾರಿಡ್ರ್ಯಮನಂತಕಂ ದುಃಖಮ್||

3) किं गोमसेनो जमदग्निपुत्रः कुन्तीसुतो वा दशकन्धरो वा ।

ಏಷೋಽಹಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಕೇಶಹಸ್ತೇ ದುಃಶಾಸನಸ್ಯಾನುಕೃತಿಂ ಕರೋಮಿ ||

4) यासां बलिः सपदि मद्गृह देहलीनां

ಹಂಸೈಶ್ಚ ಸಾರಸಗಣೈಶ್ಚ ವಿಲುಪ್ತಪೂರ್ವಃ ।

ತಾಸ್ವೇವ ಸಂಪ್ರತಿ ವಿರುಢತೃಣಾಙ್ಕುರಾಸು

ಬಿಜಾಜ್ಜಲಿಃ ಪತತಿ ಕೀಟಮುಖಾವಲಿಢಃ ||

5) कुत्र कुत्र सुसभिकविप्रलम्भक पलायसे रे भयपरिवेपिताङ्कक ।

ಪದೇ ಪದೇ ಸಮವಿಷಮಂ ಸ್ವಲನುಕುಲಂ ಯಶೋಽತಿಕೃಷ್ಣಂ ಕುರ್ವನ್ ||



V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत।

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** sentences.

- 1) प्रथितः शूद्रक इत्यगाधसत्त्वः।
- 2) अद्योपवासो गृहीतः।
- 3) आः अनार्ये एवं तवाशा छेत्स्यते ।
- 4) यत्सौहृदादपि जनाः शिथिली भवन्ति।

VI. अ) एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

- 1) श्रीहर्षस्य देश-काल-कृतीनां विषये प्रबन्धमेकं लिखत।

ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on place-date and works of Sriharsha.

- 2) संस्कृत नाटकानाम् उगमं विकासश्च अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of Samskrita Dramas.

आ) द्वयोः टिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) नान्दी
- 2) कालिदासः
- 3) भरतवाक्यम्
- 4) भासः ।