



I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M./B.H.M./B.C.A./B.Sc. (FAD)
 Examination, November/December 2014
 (Freshers) (2014 – 15 and Onwards)
 (CBCS)
 LANGUAGE TELUGU (Paper – I)
 Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయునది.

(10×1=10)

1) బకవధ పద్యభాగము ఏ గ్రంథము నుండి గ్రహింపబడినది.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) శృంగార వైపధము | 2) ఆంధ్ర మహాభాగవతము |
| 3) మనుచరిత్ర | 4) ఆంధ్ర మహాభారతము |

2) తిక్కన సోమయాజికి గల బిరుదము.

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) ఆదికవి | 2) శబ్దశాసనుడు |
| 3) కవిబ్రహ్మ | 4) కవిసార్వభౌముడు |

3) శ్రీనాథుడు రచించిన మీ పద్యభాగము పేరు

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) మాతృశాపము | 2) వ్యాసుని కోపము |
| 3) బకవధ | 4) వేమన |

4) అనంతామాత్యుని కాలము

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1225 | 2) 1325 |
| 3) 1435 | 4) 1545 |

5) 'కవిత్వాభిరుచులు ప్రాతవీ - క్రొత్తవీ' అను పాఠ్యభాగమును రచించిన కవి.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు | 2) జి.వి. కృష్ణారావు |
| 3) నాయని కృష్ణకుమారి | 4) అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య |

6) 'కన్ను' పాఠ్యభాగము ఏ సంపుటి నుండి గ్రహింపబడినది.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) పట్టది | 2) వ్యాసమంజరి |
| 3) రామాయణ పాత్రలు | 4) భారత పాత్రలు |

7) ఏ కులం వారైనా ఏ మతం వారైనా కడకు మృత్యువుకు తల వంచవలసినదే అని చెప్పిన కవి

- | | |
|-----------|----------|
| 1) తిక్కన | 2) నన్నయ |
| 3) వేమన | 4) పోతన |

P.T.O.



8) “ఆడబిడ్డయింటి కోడలికి అర్థమొగుడు”. ఈ వాక్యము ఏ పాఠ్యభాగములోనిది ?

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) కన్ను | 2) వేమన |
| 3) తెలుగు సామెతలు | 4) మాతృశాసము |

9) కద్రువ ఎవరికి తల్లి ?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) రాక్షసులు | 2) దేవతలు |
| 3) పక్షులు | 4) నాగులు |

10) వ్యాసుని శిష్యులు ఎవరు ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) పరాశరుడు | 2) పరశురాముడు |
| 3) విశ్వామిత్రుడు | 4) వైశంపాయనుడు |

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయునది.

(3×4=12)

- 1) కర్మ విపా కంబు గడవంగ లావె.
- 2) ఏను అసత్య వచనురాలనె ?
- 3) ఎట్లయిననయ్యెను బాపము సేయవచ్చునే.
- 4) అతడు నిజమైన మానవతావాది.
- 5) భాషబంగారం వంటిది.

III. క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒకదానికి గద్యభాగము నుండి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×8=16)

పద్యభాగము

- 1) వినత కద్రువుల సంవాదమును వివరించునది.
- 2) భీమసేనుని బల పరాక్రమములను వివరించునది.

గద్యభాగము

- 3) కన్ను ప్రాధాన్యమును వివరించునది.
- 4) కవిత్వాభిరుచులు ప్రాతవీ-క్రొత్తవీ వివరించునది.

IV. క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి గద్యభాగము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగా సమాధానములు వ్రాయునది.

(4×3=12)

పద్యభాగము

- 1) సురవెందుకు ప్రసన్నులైరి ?
- 2) విశాలాక్షి వ్యాసునకు భిక్ష పెట్టిన విధము వ్రాయునది.
- 3) ‘బకాసుర వధ’ ననుసరించి కుంతీదేవి గుణముల నభి వర్ణించునది.

గద్యభాగము

- 4) ‘వ్యక్తిగత వివేచనాసంబంధి’ సామెతలను వ్రాయునది.
- 5) వేమన సాంఘిక దురాచారములను ఖండించిన విధమునెన్నునది.
- 6) నన్నయ ‘ఆంధ్రులకు పాస్య్యుడు అమృత ప్రదాత’ వివరించునది.



V. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి భావము వ్రాయునది.

(1×5=5)

- 1) ఇంచుక యేని బాపమున కెన్నడురోయక యెల్లవారి బా
ధించి మనుష్యమాంసములు డించును గ్రొవ్వితి వానినెల్ల గ్ర
క్కించెద నీమదాంధ్య ముడిగించెద నిప్పుడు కాలు ప్రోలి కే
గించెద జక్క నై నిలుము గిట్టి రణంబున రాక్షసాధమా.
- 2) “గుమ్మెడు పాల నాసుతునకుం బరితృప్తి జనించుగాని మాం
సమ్ము సమస్తముం గొనక చాలదు నీయుదరాగ్ని కైన ని
క్కమ్ముగ నిందులో బ్రథమ కార్య వినిర్గతినీ వెలుంగవే
పోమ్మనవన్న ! వ్యాఘ్ర కులభూషణ ! చయ్యన బోయివచ్చెదన్”.

VI. a) క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయునది.

(3×3=9)

- 1) నీవేమి
- 2) కూడియుండు
- 3) తీండ్ర సాలగ
- 4) ఇత్తనువు
- 5) వేల్పుటావు.

b) క్రింది పద్యపాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలుపునది.

(1×3=3)

ఆ కంఠంబుగవేడ్క మాధుకర భిక్షాన్నంబు భక్షింపగా

c) క్రింది పద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది.

(1×3=3)

అనిన బులిగోవు పై నె
త్తిన కేలును, భీషణాకృతియు బటమున వ్రా
సిన చిత్తరు రూపువిధం
బున ఖచరుల కద్బుతంబు పొదలగనుండెన్.