



NP – 068

21

IV Semester B.Com. Examination, July/August 2024

(NEP)

LANGUAGE SANSKRIT – IV

Abhijnana Shakuntalam IV and V Acts, Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.ii) Q. No. 1 should be answered in **Sanskrit** only.

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.



(8×1=8)

1) अभिज्ञानशाकुन्तलनाटके कति अङ्काः सन्ति ?

अ) अष्ट

आ) पञ्च

इ) दश

ई) सप्त

2) कालिदासस्य काव्यशैली का ?

अ) पाञ्चाली

आ) गौडी

इ) वैदर्भी

ई) लाटीया

3) शकुन्तलां कः महर्षिः पालितवान् ?

अ) दुर्वासाः

आ) विश्वमित्रः

इ) मतङ्गः

ई) काश्यपः

4) कस्मै कन्यका प्रतिपादनीया ?

अ) रूपवते

आ) गुणवते

इ) धनवते

ई) रत्नवते

5) दुष्यन्तः कस्य देशस्य राजा ?

अ) कर्णाटकस्य

आ) वङ्गदेशस्य

इ) हस्तिनापुरस्य

ई) कलिङ्गदेशस्य

6) ओषधीनां पतिः कः ?

अ) सूर्यः

आ) चन्द्रः

इ) भूमिः

ई) नक्षत्रम्

P.T.O.



7) के समृद्धिभिः अनुद्धताः भवन्ति ?

अ) कापुरुषाः

आ) दुर्जनाः

इ) सत्पुरुषाः

ई) कुपुरुषाः

8) शकुन्तलायाः पुत्रकृतकस्य नाम किम् ?

अ) शुक्लापाङ्गः

आ) दीर्घापाङ्गः

इ) कृष्णापाङ्गः

ई) स्थूलापाङ्गः

II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

1) कण्वमहर्षेः वात्सल्यं, वधूपदेशं च वर्णयत ।

ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಗಳ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಹಾಗೂ ವಧೂಪದೇಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.

Describe the affection and advice of sage Kanva.

2) दुष्यन्तस्य पात्रचित्रणं कुरुत ।

ದುಷ್ಯಂತನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ.

Sketch the character of Dushyantha.

III. द्वयोः टिप्पणीं लिखत ।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) दुर्वासशापप्रसङ्गः

2) गौतमी

3) प्रतीहारी

4) काञ्चुकी ।

IV. त्रयाणां श्लोकानाम् अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(3×4=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any three** Shlokas.

1) यात्येकतोऽस्तशिखरं पतिरोषधीनां

अविष्कृतारूणपुरःसर एकतोऽर्कः ।

तेजोद्वयस्य युगपत् व्यसनोदयाभ्यां

लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ॥



- 2) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठतया
 कण्ठः स्तम्बितबाष्पवृत्ति कलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
 वैक्लव्यं मम तावदीदृशमिदं स्नेहादरण्यौकसः
 पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नभैः ॥
- 3) रम्यान्तरः कमलिनीहरितैः सरोभि-
 श्छायाद्रुमैर्नियमितार्कमयूखतापः ।
 भूयात्कुशेशय रजोमृदुरेणुरस्याः
 शान्तानुकूलपवनश्च शिवाश्च पन्थाः ॥
- 4) अर्थो हि कन्या परकीया एव तामद्य संप्रेष्य परिगृहीतुः ।
 जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥
- 5) भानुः सकृद्युक्त तुरङ्ग एव
 रात्रिं दिवं गन्धवहः प्रयाति ।
 शेषः सदैवाहितभूमिभारः
 षष्ठांशवृत्तेरपि धर्म एष ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः सन्दर्भं विवृणुत ।

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following :

- 1) स्वनामधेयाङ्गुलीयकं स्मरणीयमिति पिनद्धम् ।
- 2) सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ।
- 3) भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमैः ।
- 4) अनिवर्णनीयं खलु परकलत्रम् ।



VI. ಅ) ಏಕಸ್ಯ ಪ್ರಶ್ನಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧರೂಪೇಣ ಉತ್ತರಂ ಲಿಖತ ।

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on **any one** of the following.

1) ಭಾಸಮಹಾಕವಿ: ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿ: ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ ।

ಭಾಸ ಮಹಾಕವಿಯ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay about the date, place and works of the great poet Bhasa.

2) ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಾನಾಮ್ ಉಗಮ ವಿಕಾಸಂ ಚ ವಿಶದಯತ ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain origin and development of Samskrutha dramas.

ಆ) ದ್ವಯೋಃ ಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) ಸೂತ್ರಧಾರ:

2) ಪ್ರವೇಶಕ:

3) ಕರ್ಣಭಾರಮ್

4) ಶೂದ್ರಕ: ।