NP – 102

III Semester B.Sc./B.Sc.(FAD) Degree Examination,
January/February 2025
(NEP) (Freshers and Repeaters)
MALAYALAM LANGUAGE (Paper – III, Part – I)

Time : 2½ Hours Max. Marks : 60

SECTION – A

I. **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും **ശരിയായ** ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (7×1=7)

1) "ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം" എന്ന കവിത രചിച്ചതാര് ?
   1) ചങ്ങമ്പുഴ 2) ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ്
   3) കടമ്മനിട്ട 4) അയ്യപ്പപണിക്കർ

2) സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകം ഏത് ?
   1) ചിത്രങ്ങൾ 2) ഗാനം
   3) ഡയലോഗ് 4) തിരക്കഥ

3) സ്പെയിനിന്റെ ദേശീയ വിനോദം ഏത് ?
   1) വള്ളംകളി 2) ക്രിക്കറ്റ്
   3) കാളപ്പോര് 4) വടംവലി

4) പേരറിയാത്ത പെൺകുട്ടിയുടെ നാടേത് ?
   1) ഉത്തരേന്ത്യ 2) ബീഹാർ
   3) ഒറീസ 4) ബംഗാൾ

5) "മോരുകൂട്ടി കഴിച്ചാൽ" എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?
   1) മാധവിക്കുട്ടി 2) ജെ. ലളിതാംബിക
   3) സാറാ ജോസഫ് 4) സുഗതകുമാരി

6) 'സിയെസ്ത' എന്ന വാക്കിനർത്ഥം എന്ത് ?
   1) വിശ്രമം 2) ഭക്ഷണം
   3) ഉറക്കം 4) നൃത്തം

7) 'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?
   1) എൻ. ടി. രാമവർമ്മ 2) പി. എൻ. ദാണ്ഡ
   3) എം. എൻ. വിജയൻ 4) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്

St Claret College LIBRARY Bangalore-560013

P.T.O.

II. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക). **(4×3=12)**

1) അറിയുന്നു ഞാ,നെന്നിൽ തിരയുന്നു നീ,യെന്റെ
അമൃതമീ നിൻ സ്മൃതികൾ മാത്രം

2) വെറുതയീ നിനവുകൾ വന്നു പോയീ
വെയിലത്തൊരു മഴച്ചാറ്റൽ പോലെ

3) നമ്മളും നമ്മളും വിസ്മയമാർന്നുണ്ണീ
അമ്മയെ വിടർകണ്ണാൽ കാണുന്നു

4) ചുണ്ടോടണച്ച പുൽത്തണ്ടിന്നു പകരമൊരു
പൊന്നിന്റെ കുഴൽതന്നെ തീർത്തു

5) ഒന്നുമറിയില്ലീയുണ്ണിക്കെങ്കിലു –
മൊന്നറിയാം പാവം കുഞ്ഞേടത്തി

6) കൊക്കിലൊതുങ്ങാത്ത ഭാഗ്യങ്ങളൊന്നുമേ
കൊത്തിവിഴുങ്ങാൻ കൊതിയുമില്ല

SECTION – B

III. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (**അരപ്പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ). **(4×5=20)**

1) കുഞ്ഞേടത്തി ഉണ്ണിയെ പരിപാലിച്ച വിധം വ്യക്തമാക്കുക.

2) തിരക്കഥയിൽ സംഭാഷണത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത് ?

3) സ്പെയിനിലെ ജനങ്ങളുടെ ഭക്ഷണരീതി വ്യക്തമാക്കുക.

4) വിപുലീകരിക്കുക.

"പലതുള്ളി പെരുവെള്ളം"

5) പരാവർത്തനം ചെയ്യുക.

രാത്രിമഴ മന്ദമീ
യാശു പത്രിക്കുള്ളി –
ലൊരു നീണ്ട തേങ്ങലാ
യൊഴുകി വന്നെത്തിയീ –
ക്കിളി വാതിൽ വിടവിലൂ –
ടേറെത്തണുത്ത കൈ –
വിരൽ നീട്ടിയെന്നെ
ത്തൊടുന്നൊരീ ശ്യാമയാം
ഇരവിന്റെ ഖിന്നയാം പുത്രി

6) **മലയാള**ത്തിലേക്ക് തർജ്ജിമ ചെയ്യുക.

Talking on the radio or on television presents special problems. your audience cannot see you in person, and yet you want them in think of you as a pleasant, warm and cordial person you cannot see your audience, can got no immediate response of them you have in front of you only a mechanical instrument the microphone and, on T.V. of instrument the course, the formidable camera.

SECTION – C

IV. **ഒരുപുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

1) ഉത്തരേന്ത്യയിലെ പെൺകുട്ടിയുടെ കഥയാണ് ''കോതമ്പു മണിയിൽ'' – വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

''ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം'' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. **(1×7=7)**

2) ജീവിതത്തിൽ എപ്പോഴും കാണുന്ന ചില സംഭവങ്ങളാണ് ''മോരുകൂട്ടി കഴിച്ചാൽ'' എന്ന ലേഖനത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത് – വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാള നിരൂപണസാഹിത്യം അശക്തമാണെന്ന് ലേഖകൻ പറയാനുള്ള കാരണങ്ങൾ ''സ്വർണ്ണ മത്സ്യങ്ങൾ'' എന്ന ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക. **(1×7=7)**

3) ''കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ'' എന്ന ലേഖനത്തിൽ കാളപ്പോരിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണം എന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മാഡ്രിഡ് എന്ന നഗരത്തെക്കുറിച്ചും അവിടത്തെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരീതിയെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക. **(1×7=7)**